

БЕЛАРУСКАЯ КАТАЛІЦКАЯ МУЗЫКА

КАСЬЦЕВЫЯ ТЭСЫН

Для зьмешанага хору



ДЛЯ ЗЫМ

БЕЛАРУСКАЯ К

БЕЛАРУСКАЯ МУЗЫЧНАЕ ЗГУРТАВАН

Будущее детей определяется тем, что мы имеем сейчас. Мысли и действия. Мысли и действия. Мысли и действия.

[illegible]

ЦАНАГА ХОРУ

ТАЛІЦКАЯ ГРАМАДА
НЕ БЕЛАРУСКІХ КАТАЛІКОЎ

1992

МЕЧСК
1992

КАТАЛОГ РАБОТ
ВЛАДИСЛАВА

Укладальнік
Уладзімер Неўдак

ДЛЯ ЗЕМЛЯНИКА ХОЗЯ

МУЗЕЙНЕ ЗБОРНИК РАБОТ
ВЛАДИСЛАВА РАБОТНИКА

МОНЕТ
1901

Прадмова

Альлелюя!

Сьпявайце Пану песню новую,
хвала яму ў грамадзе сьвятых!

(Псалм 149, 1)

Беларуская каталіцкая музычная культура мае даволі даўнія і трывалыя карані. Разам з заходне-эўрапейскімі музычна-стылёвымі прынцыпамі традыцыі рымскага абраду далі цікавыя і годныя ўвагі вынікі на беларускай нацыянальна-культурнай глебе. Аднак напрацаванае стагодзьдзямі багацьце ці было расьсеяна па сьвеце, ці зьнішчалася, ці забаранялася і зьнікала. Адна са зьяў гэтай культуры — песні беларускага касьцёлу.

У нашым выданьні сабраныя 63 (тэкстаў 66, тры зь іх — на адну мэлэдыю) песні. Некаторыя перадрукаваныя адрэдагаванымі, ці бяз зьмен з «Беларускага духоўнага сьпеўніка» (Вільня — Лёндан, 1980-1989 складальнікі А.Клімовіч і Г.Піхура). Мэлэдыі іншых — узятыя са сьпеўніка В.Гожэля-нярскага «Касьцельныя песні» (Петраград, 1917) і дадзеныя тут у нашай апрацоўцы ці проста гарманізацыі. Асноўным матэрыялам стаў збор нотаў, які прапанаваў ксёндз Уладыслаў Чарняўскі: у яго ўваходзяць апраца мэлэдыяў (шмат якія маюць толькі першую страфу) і цэлыя харавыя партытуры, што, магчыма, друкуюца ў гэтым зборніку ўпершыню.

Пад час працы над гарманізацыяй ці апрацоўкай мы імкнуліся раскрыць гарманічныя фарбы, схаваныя ў мэлэдыі, і прытрымліваліся ў гэтым існуючай касьцельнай традыцыі.

Дзеля таго, каб зрабіць поўнай і тэкставую карціну, мы карысталіся таксама рознымі малітоўнікамі, абапіраючыся ў асноўным на «Голас душы» (Рым, 1949).

Зборнік складзены ў адпаведнасьці з каталіцкім календаром — гадавым сьвяточным цыклам. У кожным разьдзеле спачатку йдуць песні на традыцыйныя мэлэдыі, а потым — арыгінальныя творы.

Песні на Божае нараджэньне аб'ядноўваюцца агульным радасна-узьнёслым настроем і выконваюцца ў рухавых тэмпах.

Песні на Вялікі пост напоўненыя пачуцьцямі суму і жалю і распавядаюць пра крыжовыя мукі Збаўцы нашага Езуса Хрыстуса.

Велікодныя песні абвяшчаюць усеагульную радасьць людзей: Хрыстус з мёртвых устаў — альлелюя!

Эўхарыстычныя песні выконваюцца на сьвята Божага Цела і на Камунію. Яны ўрачыста выхваляюць найсьвяцейшы сакрамэнт і ахвяру, у якой Езус Хрыстус пад выглядам хлеба і віна ахвяруецца і даецца верным. Гэтыя песні-гімны павінны гучаць павольна і стрымана.

Песні ў гонар Найсьвяцейшае Панны Марыі прасякнутыя шчырай ласкаю і любоўю да Божае Маці. Цыкль так званых «песьняў Марыі» найбольшы з усіх сьвяточных цыкляў. Песні, якія склалі яго, вельмі разнастайныя паводле характару — прывітальныя, гімнічныя, лірычныя, хвалебныя і г.д.

Песні да Найсьвяцейшага Сэрца Езуса славяць найбольшы скарб наш — Сэрца Езуса. Яны большай часткаю лірычныя.

Розныя песні. У гэты разьдзел увайшлі песні, якія адлюстроўваюць шырокую гаму шчырых пачуцьцяў чалавека да Бога: песні-малітвы, песні-гімны, прынагодныя песні, а таксама і песні, якія сьпяваюць перад, падчас і пасля імшы і г.д.

Перад выкананьнем песьняў мы раім зьвярнуць увагу на літаратурны тэкст. Па-першае, гэта дапаможа адшукаць патрэбны характар выкананьня: па-другое, неабходна зрабіць падтэкстоўку для ўсіх слупкоў, бо могуць зьявіцца ці, наадварот, будуць адмоўленьня лігі: дзе-нідзе прыйдзеца нават выкарыстоўваць драбленьне першапачатковага рытму ў якой-кольвечы са строфаў.

Кіруючыся і мэтай аднаўленьня каталіцкага харавога руху, які існаваў яшчэ на пачатку XX стагодзьдзя, мы працягваем гэтую працу і прапануем выданьне парафіяльным, самадзейным і прафэсійным харавым калектывам.

Уладзімер Неўдах
Арганіст касцёла Сьв.Тройцы
Менск, верасень, 1992

ПОСЫЛ НА БОЖАТ НАПАДЖЫН

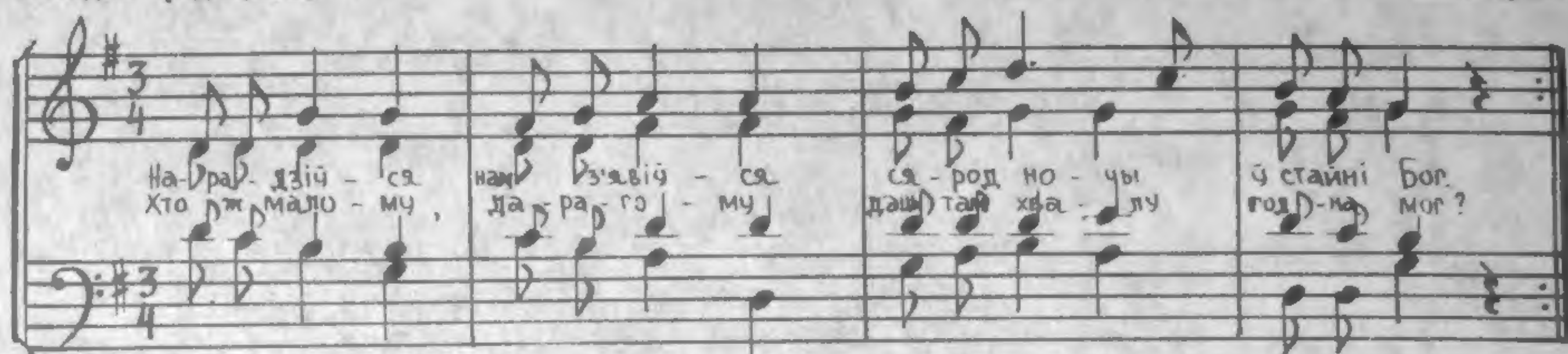




1. Нарадзіўся, нам зьявіўся

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.



Разам з вамі мы з мальбамі
Паспяшым туды хутчэй,
Хоць малога, станем Бога
Цешыць песняю сваёй.
Бо ён бедна нарадзіўся,
Ў жалабочку прытуліўся,
Каб нас грэшных ў небе мець.

Станем ў кола і вясёла
Будзем «глёрыя» сыпяваць,
Бо жаданы ёсць пасланы,
Каб збаўленьне сьвету даць.
Шчыра так яго вітайма
І з анёламі сыпявайма:
«Ўсім спакой тут на зямлі!»

Прывітайма, запытайма:
«Хто ж прычынай гэта быў?
Скуль патрэбна, што аж з неба
Бог на землю сам сступіў?» —
«Міласць Божа то зрабіла —
Сына з неба падарыла,
Каб у небе мы былі».

«Чаму ж, Божа, жлоб — ня ложа
З сена меў пасьцель сабе?
Быдла грэла — літасьць мела,
А ня людзі для цябе?»
«Грэшнік, злосьці што паддаўся
І, як сена, кволы стаўся,
Праз мяне каб рай здабыў».

У Юдзі без надзеі
Маткі плачуць цэлы век —
Гэрад строгі з дапамогі
Войска дзетак іх пасек.
Недалёка та хвіліна —
Кроў пальецца Бога Сына
За грахі усіх людзей.

Божым Царствам, Валадарствам
Трэба цэлы сьвет назваць.
Дзе ж прычына Бога Сына
Не хацеў ён тут прыняць?
Бо сьвет цэлы грэхам скуты,
Не ахвотны да пакуты,
Крыжам Збаўцу абдарыў.

2. Пастушкі спалі

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.

Па-стушкі спа-лі пры ляску ў лу-жо-чку. Глядзь — рассвятляе-ла ў са-му цём-ну ночку.

я - ны чы - юць з му - зы - кай сьпеў гра - ма - ды ва - лі - кай

я - ны чы - юць сьпеў гра - ма - ды

а - нё - лаў, а - нё - лаў, а - нё - лаў !

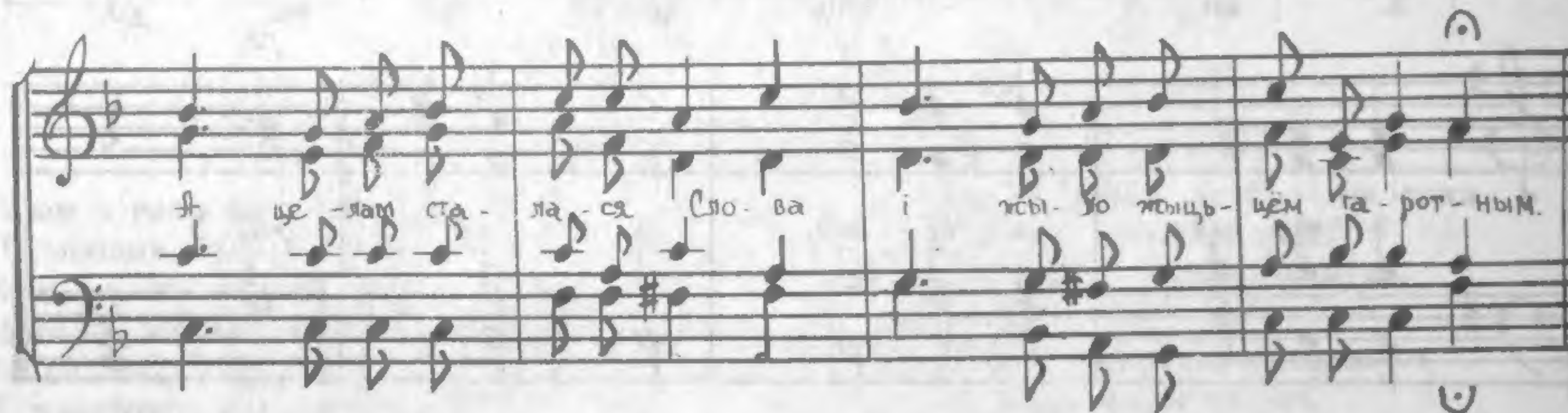
Адзін спусьціўся — самы найяснейшы,
слухайце, кажа, каторы сьмялейшы,
навіну я вам скажу,
нават мейсца пакажу
Ў Бэтлеі, ў Бэтлеі, ў Бэтлеі.

Бог там радзіўся ў гэту цёмну ночку,
не ў палацы, але ў хлявочку,
у жалабочку каля быдлятка
палажыла яго Матка,
Божаньку, дзетаньку маленьку.

3. Вечны родзіцца

Тэкст: Голас душы.

Мэлёдыя традыцыйная



Стаенка — Яго палацам!
Пастушкі — Яго сьвітою!
Мерзьне на сене ды плача
са скацінкаю худою!
Не ўзгардзіў сялянскім станам
і прыняў перад панамі!
О, Слова, што Целам стала,
жыві вечна паміж намі!

І з усходу каралі тры
просяць гожа прыняць дары,
кленчучы ды зьняўшы мітры
прад Сусьвету Валадарам, —
дзіцятка усё змяшала
з бедных пастушкоў дарамі!
о, Слова, што Целам стала,
жыві вечна паміж намі!

Пашкадуй, дзіцятка Божа,
нашую зямельку мілу!
Адварні ад нас бязбожжа,
дай Любоўі, Веры сілу.
Дай надзею вытрывалу
з сьвятымі ўсімі дарамі!
О, Слова, што Целам стала,
жыві вечна паміж намі!

4. У начную ціш

Тэкст: Голас душы.

Мэлёдыя традыцыйная

У нач - ну - ю ціш, ля - щы го - лас звыш.
Па - сту - шкі, вунь на не - ба глянь - це !

Што за яс - насыць, за пра - мень - ні ў бе - лым а - нё -

лы а - дзень - ні ра - да - сна па - юць !

Абвяшчаем Вам — Бог радзіўся там!
Ў Бэтлей сьпяшайце, Збаўцу прывітайце.
Ляжыць ў жлобе Ён на сене,
у пялёнках, без адзеньня ад зімна дрыжыць.

Пастушкі хутчэй пабеглі ў Бэтлей,
у стайні, ня ў хаце шукаюць дзіцяці.
Як анёлы казалі,
знайшлі Бога, прывіталі і далі паклон.

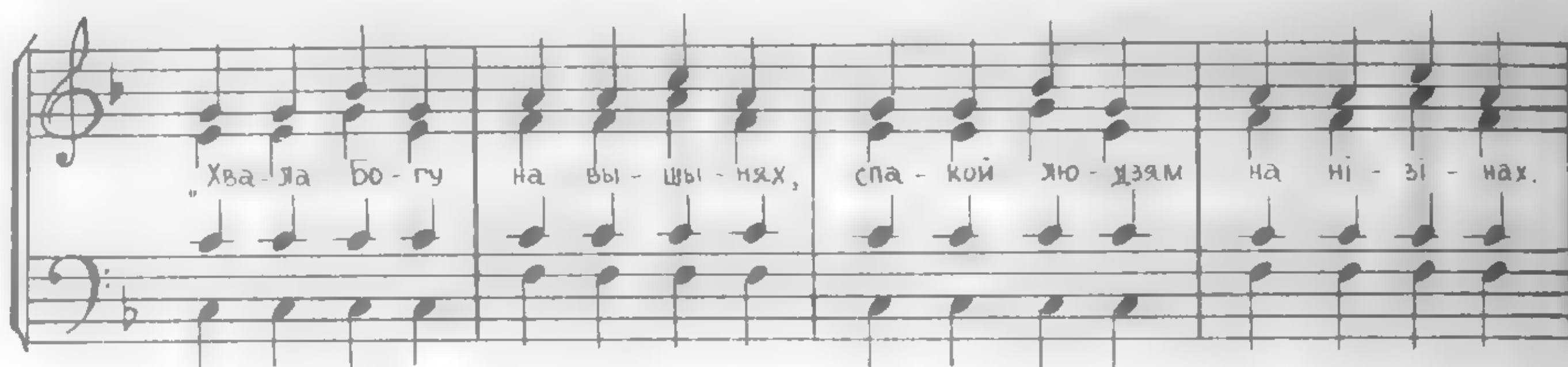
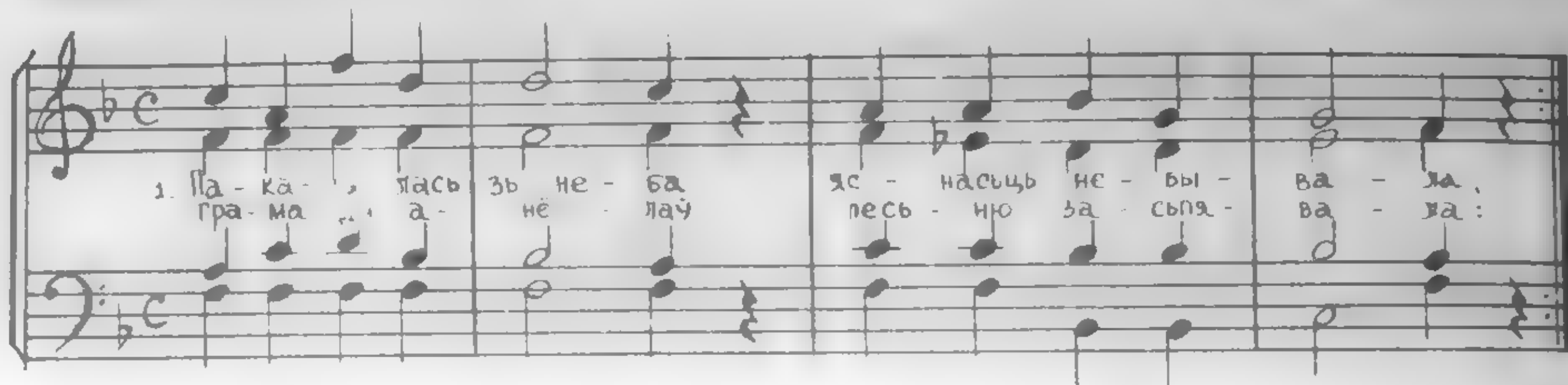
Езу, за Твой труд дзякуем мы тут,
дары засылаем, за то хай дазнаем
Твае ласкі і апекі
тут на сьвеце і на векі ў небе назаўжды.

Цэлы Цябе сьвет чакаў столькі лет!
Ня знаў дух прароча таго, што Ты ўночы
народзішся, агалосіш,
праз анёлаў нас запрасіш табе даць паклон.

Упаўшы на твар, даём Табе дар:
з нашых сэрц балючых, з нашых сьлёз кіпучых.
А хоць бедны, не адкінеш,
Ты яго напроўна прымеш, паблаславіш.

5. Паказалась зь неба

В.Гожэльнінскі. Касыцельныя песні



Пастушкі на полі са страху памлелі,
як на гэты цуды у поўнач глядзелі
тады анёл ім з'явіўся,
мовіў: «Бог вам нарадзіўся»

Прыпеў: Gloria! Gloria! Gloria!
In exelsis Deo!

Найсв'яцейша Панна стала Маткай Бога,
што адкупіць людзкасьць з моцы духа злога.
У стайні і нарадзіла,
і на сенца палажыла.

Прыпеў.

І пабеглі дзеці з вялікай ахвотай,
гралі і сьпявалі Богу стройнай нотай,
свае сэрцы радавалі,
што Езуса аглядалі.

Прыпеў.

І мы засьпявайма Пану Богу хвалу,
што для нас радзіўся і цягнеў нямала,
выслаўляйма пана Бога
ў Сьвятой Тройцы адзінога.

Прыпеў.

6. Анёл сказаў пастушкам

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.

А - нёл ска - заў па - стуш - кам : На - ра - язіў - ся Хрыс - тус Вам !"

"Я дзе - дзе?" - ў Бэ - тле - і Да - ы - да - вым , ў па - ка - зень - ні

ю - да - вым , ах Пан - ны Ма - ры - і !"

Гэта хочучы спазнаць,
вестку шчасну аглядаць,
пабеглі да Бэтлею з ахвотай,
знайшлі ў ясьлях дзіцятка,
Марыю з Язэпам.

Нарадзіны — дзівы з дзіваў!
Выслаўляці мала слоў:
Панна Божага сына насіла,
Нарадзіла, не кранула
цноты дзявочай.

Хвалы вечнай бог саступіў,
як прасты сябе зніжыў, ~~у~~
палацаў багатых, мураваных
ня меў збудаваных
Бог усяго стварэння.

Ужо збылося тое ўсё,
што пад фігурай было:
Арона ласка пучок пусьціла,
прад аркай расьцьвіцела
і плады прынесла.

Слухайце ж Бога Айца,
як аб Ім Ён нам сказаў:
гэта Сын Мой адзіны, каханы,
у раі вам абяцаны,
слухайце Яго вы!

Богу чэсьць і хвала будзь,
што ніколі не замруць,
як Айцу, так Ягонаму Сыну,
разам Сьвятому Духу. —
адзінаму ў Тройцы!

МІНІСТАРСТВА КУЛЬТУРЫ

НАУКОВА-МІСЬКІ ЦЭНТРАЛЬНЫ ІНСТЫТУТ

7. Неба і зямля

Мэлёдыя традыцыйная

Партытура і тэкст з Беларускага духоўнага сьпеўніку.

Не - ба і зям-ля, не - ба і зямля ра - да - сна сьпя - ва - юць.

А - нё - лы сьвету, А - нё - лы сьвету дзі - ва аб - ва - шча - юць.

Хры - стус на - ра - дзіў - ся, Бог аб' - я - віў - ся, А - нё - лы сьпя - ва - юць.

Пас - туш - кі і - гра - юць, дзі - ва, дзі - ва аб - ва - шча - юць.

У Бэтлееме, у Бэтлееме
вясёла навіна:
чыстая Панна, чыстая Панна
нарадзіла Сына.

Прыпеў:
Хрыстус нарадзіўся,
Бог аб'явіўся,
анёлы сьпяваюць,
пастушкі іграюць,
дзіва, дзіва абвяшчаюць!

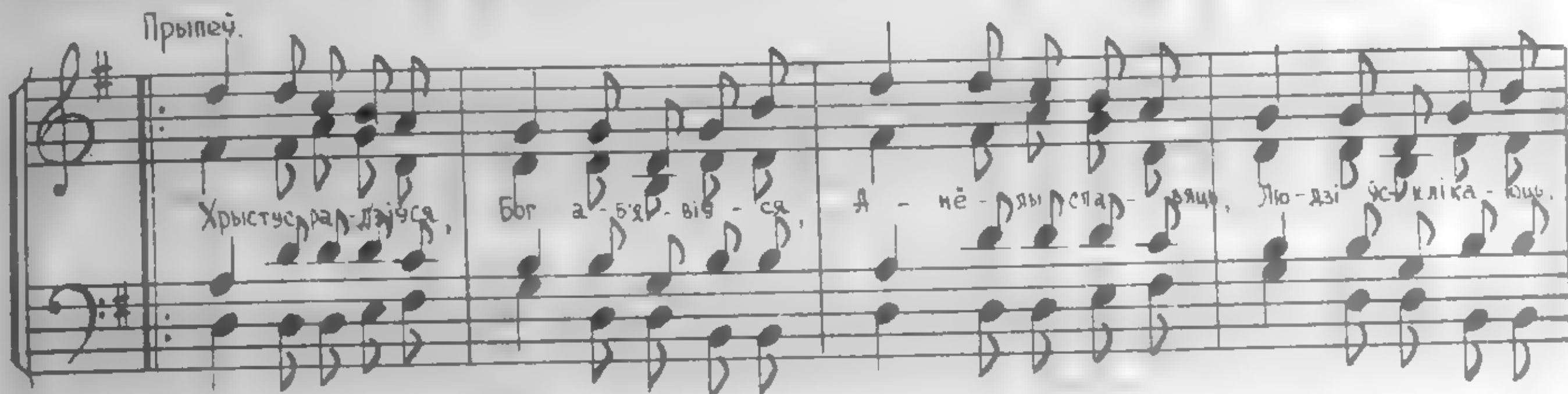
І мы дзіцятку, і мы дзіцятку
Богу паклон дайма,
хвалу на вышніх, хвалу на вышніх
яму засьпявайма!

Прыпеў.

8. Зямля і неба.

Тэкст: Голас душы.

Мэлёдыя традыцыйная



Сёння ў Бэтлеем, сёння ў Бэтлеем
дзіўная навіна:
святая Панна, святая Панна
нарадзіла сына!

Прыпеў

Маці Марыя, маці Марыя
дзіцятка пятуе
і стары Ёзэф, і стары Ёзэф
Езуса гадуе.

Прыпеў

І каралі тры, і каралі тры
з Усходу прыбылі,
Богу дзіцяці, Богу дзіцяці
ахвяру злажылі.

Прыпеў

Бліснула Сонца, бліснула Сонца,
Сонца праўд вечнай,
Надзея грэшным, Надзея грэшным
шчаслівасці вечнай.

Прыпеў

Прыходзьце кожны, прыходзьце кожны
прывітаць Езуса,
з чыстай душою, з чыстай душою
выслаўляць Хрыстуса.

Прыпеў

Будзь жа вітаны і праслаўлены,
міласэрны Божа!
Праз тваю волю — гора, нядоля
хай жа нас ня зможа.

Прыпеў

9. Нова радасьць стала

Малёдыя традыцыйная

Тэкст народны

Но - ва радасьць ста - ла, што мча ня бы - ва - ла:

Над бэт - ле - ем зорка яс - на, сьве - та за - зьзя - ла.

Пастушкі з ягняткам
перад тым дзіцяткам
упадаюць на калені
для яго ўслаўленьня

Дзе Хрыстус радзіўся,
з Панны ўцелавіўся, —
як чалавек, палёнкамі
бедна спавіўся.

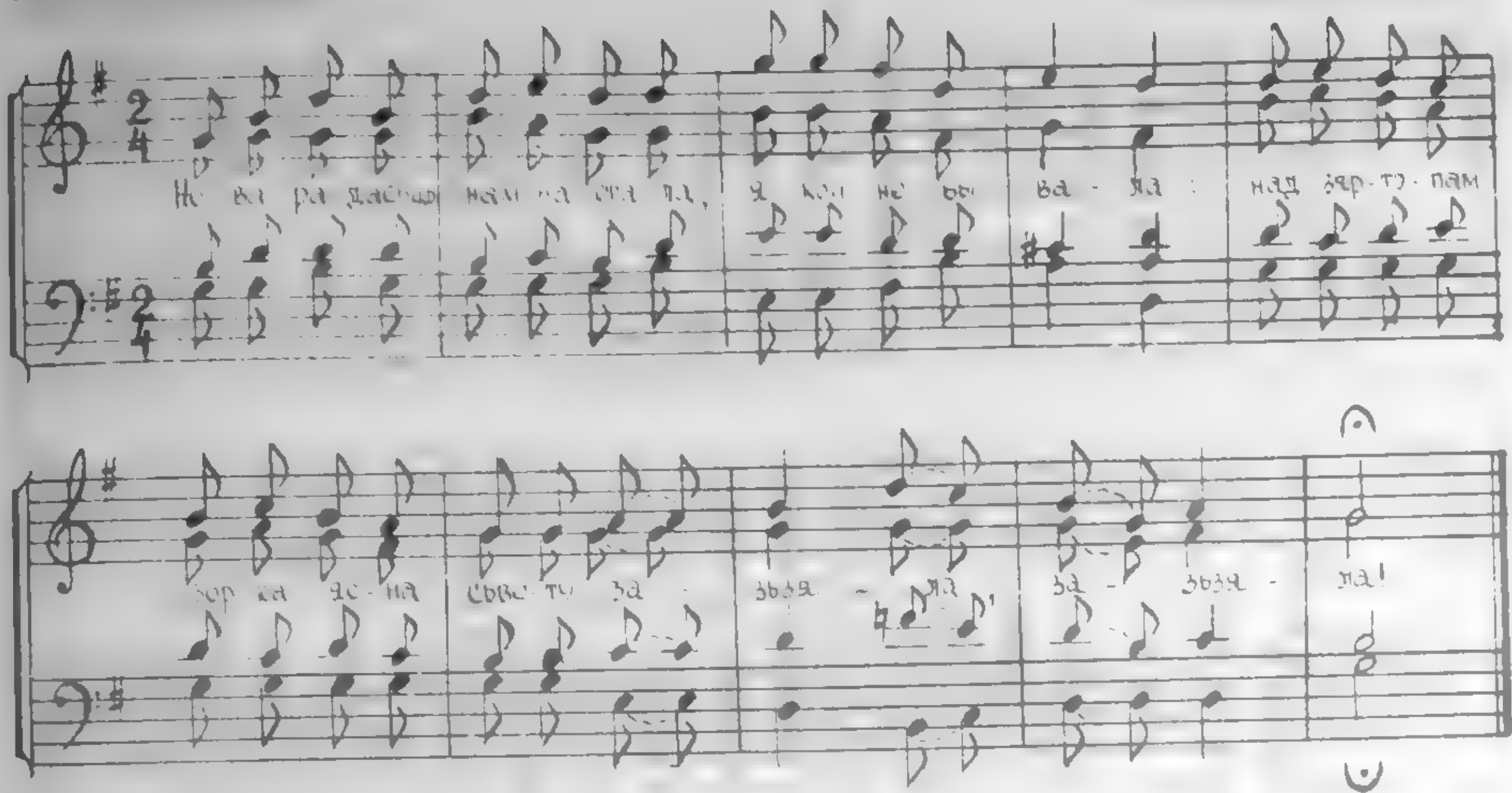
І мы ўраз сьпяваем,
Хрыста праслаўляем,
народжанага з Марыі
пакорна ўпрашаем.

Просім цябе, Божа,
просім, як можам:
дай нам ў небе жыцьцё шчасна,
на зямлі прыгожа.

10. Нова радасьць

Малёдыя традыцыйныя

Тэкст народны



Пастушкі з малым ягняткам
перад тым дзіцяткам
упадаюць на калені
для яго ўслаўленьня, ўслаўленьня.

Дзе Хрыстус сам нарадзіўся,
з Панны ўцелавіўся, —
як чалавек, пялёнкамі
бедна так спавіўся, спавіўся.

І мы ўраз сёньня сьпявайма,
Хрыста праслаўляйма,
народжанага з Марыі
пакорна ўпрашайма, упрашайма.

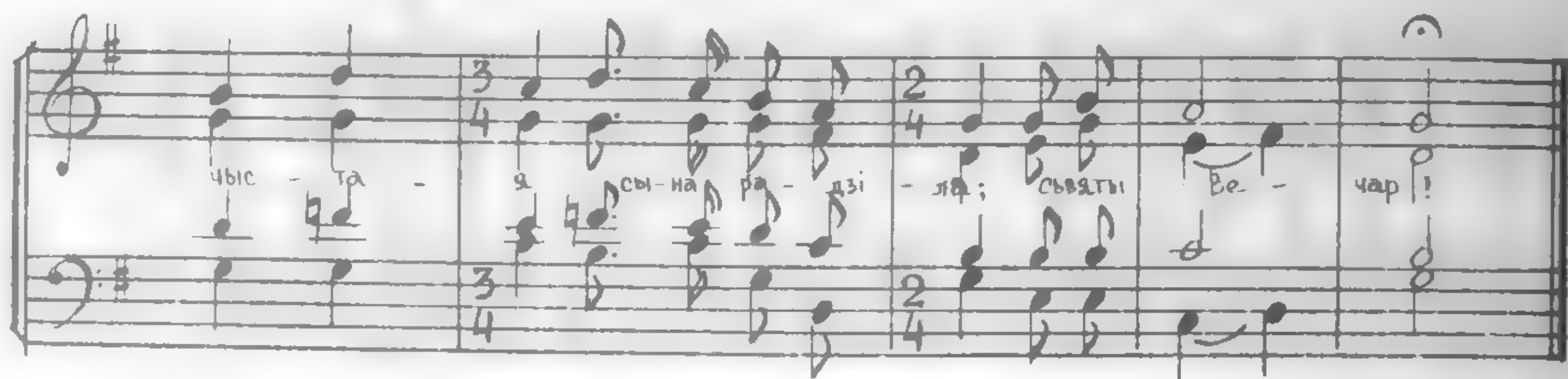
Цябе просім, мілы Божа,
просім, як можам:
дай нам ў небе жыцьце шчасна
на зямлі прыгожа, прыгожа.

Слова: Пастушкі з малым ягняткам
перад тым дзіцяткам
упадаюць на калені
для яго ўслаўленьня, ўслаўленьня.

11. А ў сьвеце нам

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст: Калядоўшчыкі



У небе зоркі засьвяціліся, Сьвяты вечар,
прышлі мудрацы, пакланіліся, Сьвяты вечар!

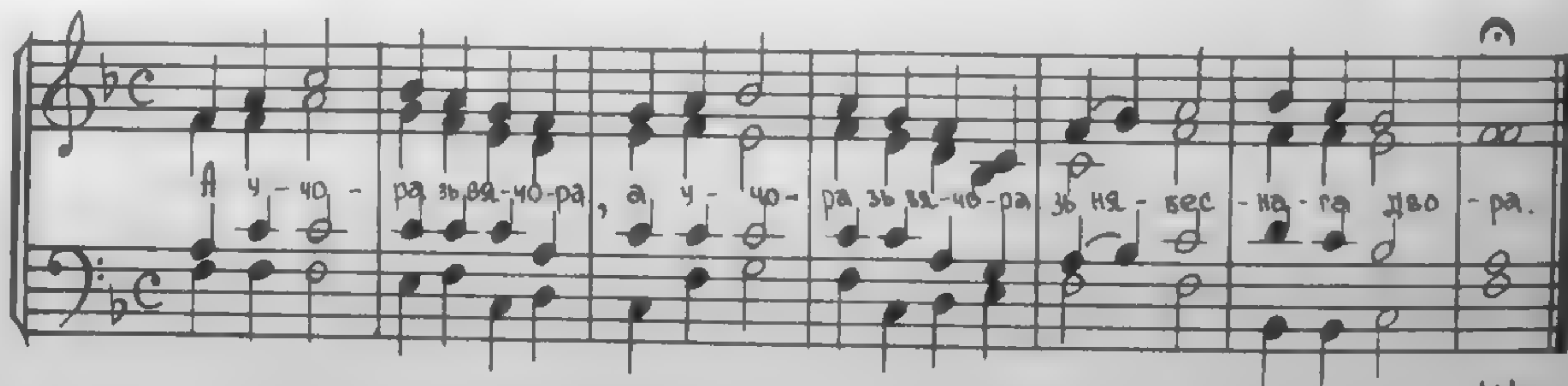
Каб забіць дзіця, Ірад сам пайшоў, Сьвяты вечар,
ды да ясьляў шлях ніяк не знайшоў, Сьвяты вечар!

Узрасло дзіцятка — пан Хрыстус Бог, Сьвяты вечар!
Праўды сьвет знайсьці ён нам дапамог, сьвяты вечар!

12. А ўчора зь вячора

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст народны



А ўчора з вячора (2 разы) з нябеснага двора,
з нябеснага двора (2 разы) прыйшла к нам навіна:
прыйшла к нам навіна (2 разы) — нарадзіўся нам Сына.
Нарадзіўся нам Сына (2 разы) ад Панны Мары!

13. Учора з вячора

Тэкст: Калядоўшчыкі

Малёдыя традыцыйная

У - чо - ра зь вя - чо - ра за - сьвя - ці - ла зо - ра

У чо - ра зь вячора за - сьвя - ці - ла

У - чо - ра зь вя - чо - ра за - сьвя - ці - ла зора, за - сьвя - ці - ла зо - ра.

У - чо - ра зь вя - чо - ра за - сьвя - ці - ла зора, за - сьвя - ці - ла зо - ра.

Зора засьвяціла — сьвет узьвесьліла.
 Людзі прыбягайце — Хрыста прывітайце.
 Сьвет узьвесьліўся, Хрыстус нарадзіўся!
 Хрыста нараджэньне — людзям на збаўленьне.
 Здаровы бывайце, нам каляду дайце,
 Здаровы сьвяткуйце, дайце, не шкадуйце!

14. На Ярдане

Народная. Апрацоўка К.Галкоўскага

Народная. Апрацоўка К.Гакоўскага

На яр-за-не кі-ха-я ва-да ста-я-я Таі бо-жа Ма-
ры-я свай-го Сы-ноч-ка ку-па-ла. і ску-піў-шы ў бе-лы
ру-бок спа-ві-ла і спа-віў-шы, у бед-ны-я-
сель-цы ўла-жы-ла. і спа-віў-шы, і спа-віў-шы,
бэ-сы лю-ля-ла. Лю-лі, лю-лі, мой сыночак, а-дзі-ны па-ра-
у бедны-я-сель-цы ўла-жы-ла. і спа-віў-шы, і спа-віў-шы,
пад са-мі ня-

дзі - ла ца - ве пры шча - сці - ваі та - дзі - не На то - я дзі -

лю - ці лю - ці.

цаг ка сі - вы - я ва - лы ды - ха - хі, а да ўсходу сон - ца кара -

ні пры - е - ха - ці Пер - шы ка... ляр, Другі ка -

Першы ка - роль Дзеву Марыю паздраў - дру - -

роль мірру хар - ані пада - ваў, тэ - ці ў ка - роць срэбран, зла - там

да - ра - ваў. На яр - да - не ці - ха - я ва - да ста - я -

ла, там бо - та Ма - ры - я сваі - го Сы - нок - ка ку - па - яа

15. Нарадзіўся

Тэкст: Голас душы.

На - ра - дзіў - ся Хрыс - тус Бог, на - ра - дзіў - ся, у збаў - лен - ні
 нам па - мог, ра - дуй - ма - ся! у бед - най ад - ры - не,
 дзе мейсца жы - ві - не нам, нам на - ра - дзіў - ся!

Не пагардзіў Бог нас, радуймась,
 найніжэйшы людзкі стан, радуймась.
 Каб вестку даць з неба,
 як жыцці нам трэба
 Ён нам нарадзіўся.

16. Бог нарадзіўся

Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага

1. Бог на-ра-дзіў-ся, хтэ ж аб тым мог зна-ці
 Е-зус на і-мя, а Ма-ры-я ма-ці

Тут а-нё-яў гор-нцэ, Бо-га сына ба-яцэ, ца,

Воя ста-іць тра-сецэ-ца чвесь, а а-сёл су-мэ-е днесь.

Усе з у-те-хі ска-чуць, Бо-га ў це-ле ба-чуць

У - се, у - се ска-чуць, Бо - га, Бо - га ба-чуць.

Тут - жа, тут - жа, тут жа, тут жа, тут,

Язеп старэнькі калыша дзіцятка
 Люляй жа, люляй, маё галубятка

ПЕСЬНИ НА БРАТКИ ПОСТ





17. Езу, Божа міласэрны

В.Гожэльярскі. Касьцёльныя песьні

1. Е - зу, Бо - жа, мі - ла - сэр - ны. Ё - да - бра - це Тва - ёй ня - змерка.

Зы - шчэ, зы - шчэ Ты на зям - ля зы не - ба. і - ца і - ца у ка - ва - л - ку хрэ - ба.

Праз жыдоў быў затрыманы,
да судзьдзяў як злодзей гнаны,
вінавачаны фальшыва,
суджаны несправядліва.

Здратавалі Тваё цела,
што ня была часткі цэлай,
ранамі ўсяго пакрылі,
Найсьвяцейшу кроў пралілі.

Пасьля вострую карону
на твае ўзлажылі скроні,
каралём на сьмех прыбралі,
здыскваліся, як жадалі.

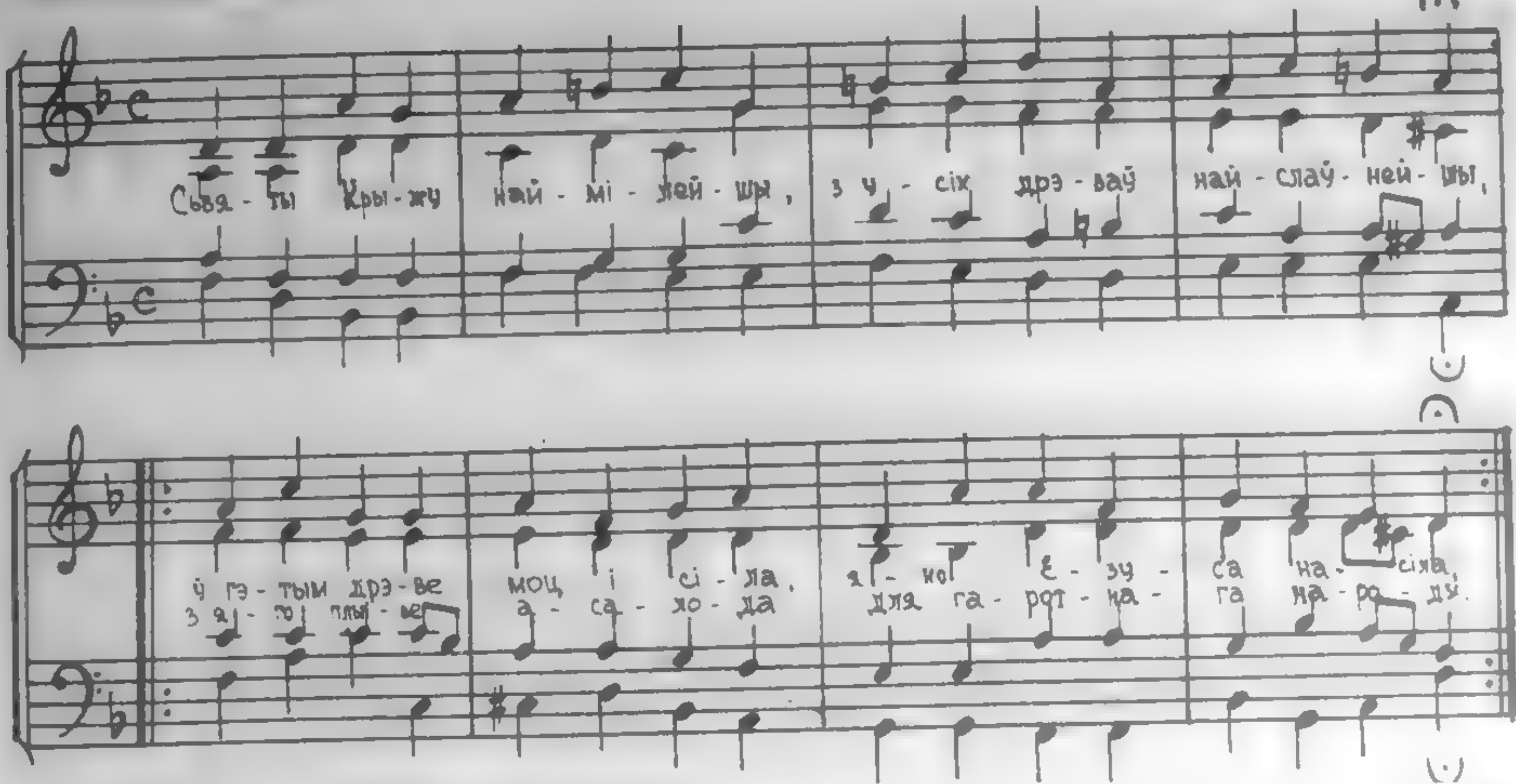
На зямлю пад крыжам падаў
і на ім прыбіць сябе даў,
пацярпеўшы страшны мукі,
аддаў душу Богу ў рукі.

Будзь жа за ўсе пахвалёны,
ў міласэрдзі несканчоны,
Езу, Божа, хай сардэчна
хваляць Цябе ў небе вечна.

18. Сьвяты Крыжу

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.



Дрэва цвёўрае, зьмякчыся,
аж да зямлі прыхіліся!
Спусьці найсьвяцейша Цела,
яно з болю ўжо самлела.
Пазволь Яму адпачыці,
на зямлю скарэй сступіці.

Цябе выбраў Бог адвеку
на збаўленьне чалавеку:
з Цябе ласка людзям дана,
душа наша ўзмацавана,
крывёй Божай ўся абмыта,
што з Хрыстовых ран праліта.

Як ў халоднай ляжаў стайні,
для яго ня была тайна:
каб сьвет грэшны адкупіці,
трэба кроў сваю праліці,
каб зьвяры паклон давалі,
а тут людзі катавалі.

Нечувана міласьць гэта,
каб ісьці на крыж для сьвета!
Хтож так будзе міласьцівы,
такі добры, літасьцівы?
Сам Хрыстус Бог гэта справіў —
нас ад пекла Крыжам збавіў.

Чаму тваё сэрца горда,
як бы камень, глуха-цвёўра?
Над Езусам ты ня плачаш,
хоць Яго на Крыжы бачыш:
На ахвяру Богам даны,
за цябе ўкрыжаваны.

А хто Богу верна служыць,
Божу Матку шчыра любіць,
хай пад крыжам стане з ёю,
ў ей сваю кладзе надзею.
Праз твае, дзева, цярпеньне,
упрасі для нас збаўленьне.

Матка з жалем паглядала
і той час успамінала:
як малога спавівала,
прытуляла, цалавала.
а цяпер Ягона цела,
ад ран сіня, пачарнела.

Ня быў жаль такі й ня будзе,
дзе жылі, жыць будуць людзі!
Які Маці смутак мела,
на Езуса як глядзела:
«Сіратою астаюся,
дзе цяпер я прытулюся?

Аднаго Сыночка знала,
яго з неба атрымала,
цяпер яго забіраюць —
мяне бедну пакідаюць.
З жалю рвецца маё сэрца,
хоча выскачыць, здаецца.

Каб ты быў, сыночак, ніжай,
да мяне каб трохі бліжай —
я галоўку бы падпёрла,
сьлёзы й кроў тваю абцёрла,
але крыж твой так высокі —
ад мяне сыночак далёкі.

Ўзялі сына, зорку ясну:
мяне кінулі няшчасну —
над усё яго любіла,
цяпер мне жыцьцё няміла.
Ах, мой Божа! Табе веру —
не карай жа нас праз меру.»

19. На крыж прыбіты

Малёдня традыцыйная

Тэкст: Голас душы.



Зранена страшна Божае цела,
зліта крывёю ў ранах вісела.
Ах! Ах! То грэх наш пракляты
мучыць Бога так заўзята.

Коле карона голаў балюча,
вусны спаліла смага пякуча.
Ах! Ах! За маё зграшэнне
Езус млее ад цярпеньня.

Пад крыжам маці плача, канае,
матчына сэрца жаль разрывае.
Ах! Ах! Злосьць мая ліхая
страшна Богу адплачае.

Буду ўжо лепшым! Дай помач, Божа,
грэх, вораг люты, болей ня зможа.
Ах! Ах! Годзе ўжо грашыці,
з ласкай Божай хачу жыці.

І з Магдаленай пакутаваці,
за ўсе грашэнні адшкадаваці.
Ах! Ах! Зжалься нада мною,
Божа, дай мне жыць з табой.

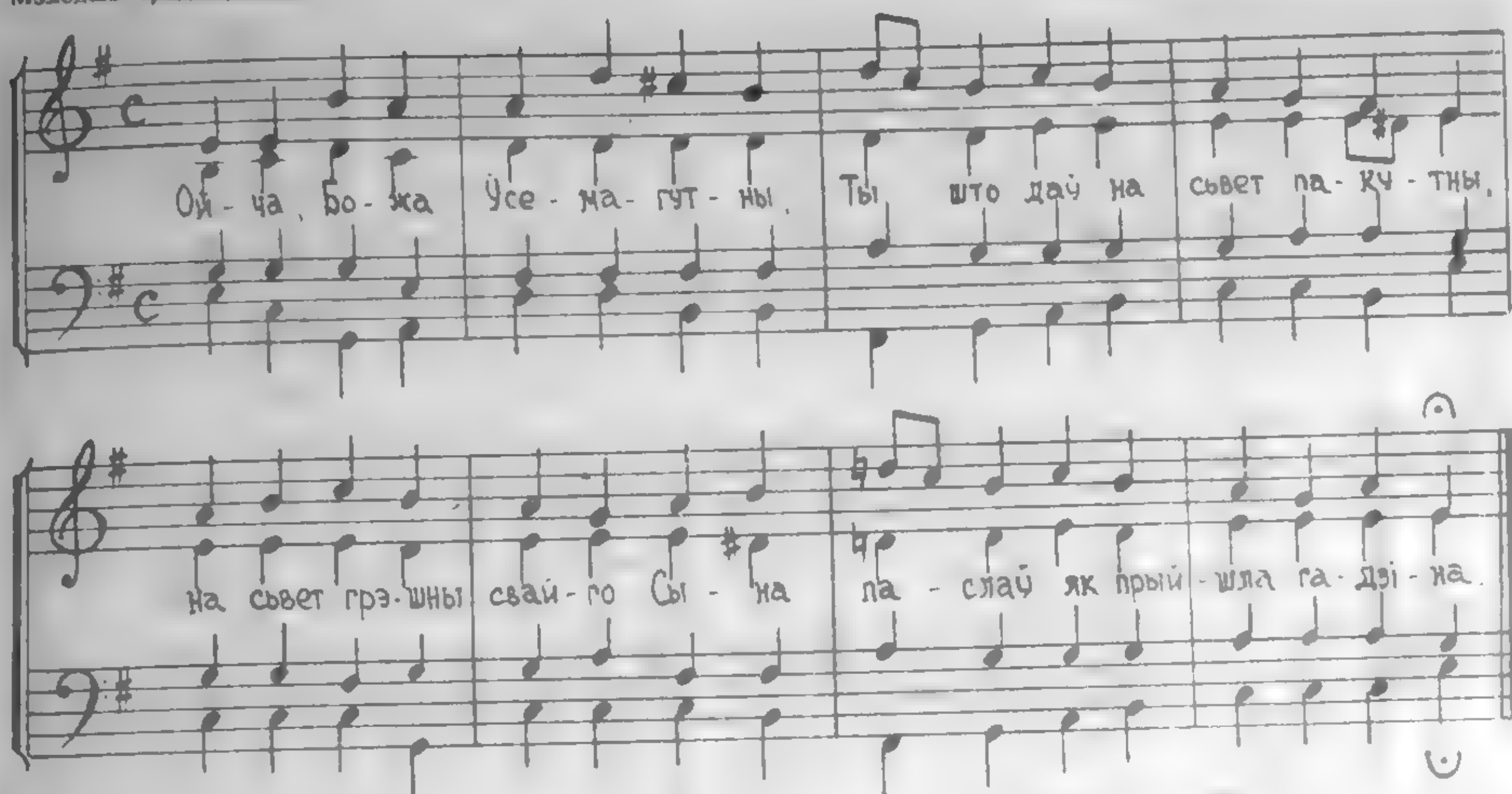
З грэхам сягоньня пачну змагацца
і з жалем буду я спавядацца.
Ах! Ах! Прабач мне, мой Божа!
Болей грэх мяне ня зможа.

Мелодыя:
Голас душы:
Тэкст:
Музыка:
Аранжыраванне:
Выдавецтва:
Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь

20. Ойча, Божа Ёсемагутны

Молёння традыцыйная

Тэкст пераклаў кс. Ул. Чарняўскі



Езу, Хрысьце найсьвяцейшы,
Збаўца наш найдаражэйшы,
за нас з міласьці даешся,
Богу ахвярай стаешся.

Глянь жа на крыж, чалавеча,
як Збаўцу грэх твой калеча,
як гордасьць твая ліхая
Езусу голаў зраняе.

Яму ногі прабіваюць,
бо твае закон ламаюць.
Будзь ты болей асьцярожны,
бо твой грэх Бога трывожыў.

Езусу ссьмягаюць губы,
каб цябе збавіць ад згубы,
бо нас вечная чакала,
каб кроў Збаўцы не збаўляла.

Збаўцы мукі Бог прымае,
грахі нашы адпускае,
але цярпець і нам трэба,
бо крыж дарогай ў неба.

Добры Езу спагадлівы,
Ў муках за нас цярпялівы,
ціхі мо ягнё стаўся,
каб толькі Бог адпускаўся.

Чалавек жа той грашлівы
тым больш мае быць цярплівы,
калі Бог кары спускае
і нас мукаю карае.

Маці пад крыжам стаяла,
нас за дзетак атрымала,
Нас мае ў сваёй ахове,
абы мы былі гатовы.

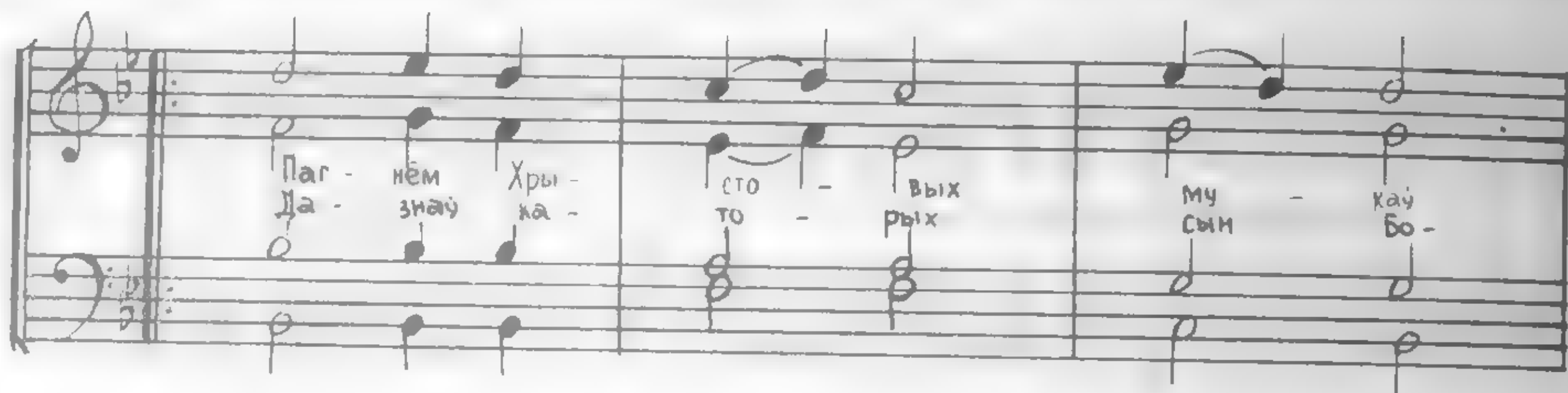
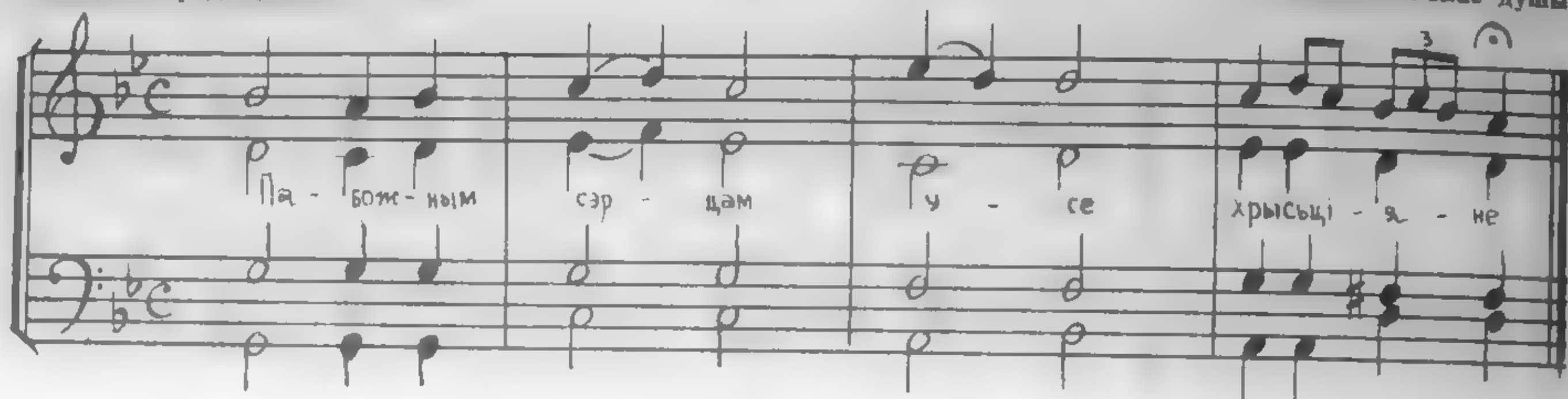
Даючы кроў у адплату,
Хрыстус стаўся нашым братам.
Мы Хрыста любіць павінны —
ён цярпеў за нас, нявінны.

Просім жа яго зжаленьня
і грахоў ўсіх адпушчэньня,
каб спагадным быў на судзе,
калі сьмерць па нас заблудзіць.

21. Пабожным сэрцам

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.



У садзе аліўным, паўшы на калені —
Айца маліў ён сярод ночнай цені.
Юда ж пацалункам злучыў лаў у пукі
Хрыста на мукі.

Як івы дзікія кінуліся паганцы,
звязаў рукі дарагому Збаўцу.
Вучні Хрыстуса ўсе паўцякалі,
як на суд гналі.

Гадзіны першай стаяў прад Пілатам,
бічаваць срогім прыказаў ён катом!
Яны да слупа Збаўцу прывязалі
і катавалі.

З церняў карону калючу зрабілі,
пасля Хрыстусу на скроні ўзлажылі.
Перад ім з наругай на калені палі —
каралём звалі.

Трэцяй гадзіны закрычалі срога:
крыжовай смерцой памрэць хай Сын Бога!
Пасля да крыжа нялюдзка прыбілі —
воцтам паілі.

Канае Езус, душу дае Богу,
сьцямнела сонца, сьвет чуе трывогу,

зямля дрыжэла, скалы затрашчэлі —
Бога жалелі.

З атхланьняў душы, шчасных, як анелі
узяў з сабою, каб больш не цярпелі,
і целы зьмёршых з магіл паўставалі,
іх аглядалі.

Мікодым, Ёзэф у Пілата сьмела
просяць дазволу забраць Хрыста цела.
Пілат прашкодаў ніякіх ня робіць,
каб схаваць у гробе.

Вучні Хрыстуса ўзяліся да работы,
каб Збаўцы цела схаваць да суботы.
Як зьнялі з крыжа, стала сьлязьмі маці
раны змываці.

А змыўшы раны, з сумам анямелым
бальзамам зьліўшы, у палотну белу,
як звычай кажа, Збаўцу ахілілі —
у гроб палажылі.

Верны народзе, што Бога баіўся
за свае віны сьлязамі заліўся,
Хрысту падзяку пашлі і маленьне
за адкупленьне.

22. Гародзе аліўны

Мелодыя традыцыйная

3 нотаў кс. У. А. Чарняўскага

First system of musical notation. The melody is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: Гародзе і аліўны, і гародзе і аліўны.

Second system of musical notation. The melody continues on a single staff. The lyrics are: Ілот крыва вы праціваце, больш страху і сацыялізму.

Third system of musical notation. The melody concludes on a single staff. The lyrics are: Іх, ёсць стаяць, мы ўжо вярнуліся.

23. Гародзе аліўны

Малёдыя традыцыйная

3 нотаў кс. Ул. Чарняўскага

Гародзе аліўны, я-кі ты мне
 я-кі ты мне Радзіў - Рны
 я-кі ты мне Радзіў - Рны
 я-кі ты мне Радзіў - Рны

Поткрыва вы пра-лі-ва-е, бо-ль і страх
 я-то сыці-ска-е. Ах, я-зус стаі
 я-то сыці-ска-е. Ах, я-зус стаі

мне - ці ... Быў ўжо блі-зкі Рсьмер - ці.

24. Ах, мой Езу

3 нотаў кс. Ул. Чарняўскага

Малёдня традыцыйная

First system of musical notation, 6/4 time signature, key of B-flat major. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line on a bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff.

Ах, мой Езу, як ты кляенчыш
там ця-бе я- нёл па-ці шычу
у са- дзе тым кроў ю зылі ты
сцьвет з грэ- ху вы- аб мы ты

Second system of musical notation, 6/4 time signature, key of B-flat major. The melody continues on the treble staff, and the bass line continues on the bass staff. The lyrics continue below the treble staff.

Прыйдзі Е-зу прыйдзі Е-зу,
Прыйдзі Е-зу прыйдзі Е-зу,
прыйдзі Е-зу

Third system of musical notation, 6/4 time signature, key of B-flat major. The melody continues on the treble staff, and the bass line continues on the bass staff. The lyrics continue below the treble staff.

па-цеш нас, про-сім ця-бе сар-дэч-на.

ВЕЛИКОДНІЯ ПЕСНІ





25. Радуймаса, хрысьціяне

В.Гожальнярскі. Касьцёльныя песні

Музыкальная партытура для трох галасавых частак і аргану. Тональнасць: G мажор, метр: 3/4. Песня складаецца з трох сістэм. У першай сістэме з'яўляюцца першыя тры радкі з лютымі нотамі ў левым галасе. Другая сістэма пачынаецца з новага радка. Трэцяя сістэма ўключае ноты для лютых і правых галасоў.

Ра-дуй-ма-ся, хрысьці-я-не, бо Хрыстч-са з гро-бу ўстань-не.
 Да-ра-ва-лю нам збаў-лень-не, Ял-ле-лю-
 а, ах-ле-лю-а, ах-ле-лю-а.

І ўбачылі яснага,
 ён адняў моц духа злога,
 ім сказаў ісьці да Бога.
 Альлелюя! (3 разы)

Апосталы сабраліся,
 што былі ўжо разышліся,
 па Хрыстусу смуцячыся.
 Альлелюя!

Патрыярхі рады сталі,
 што ў атхлонях прабывалі,
 як Збаўцу свайго даждалі.
 Альлелюя!

З гробу камень адваліўся,
 Хрыстус з мёртвых абудзіўся
 і Марыі аб'явіўся.
 Альлелюя!

Мы ўсе разам засьпявайма,
 з мёртвых ўстаньне размышляйма,
 з грэху ўстаць пастанаўляйма.
 Альлелюя!

Хрысьце, праз з гробу паўстаньне
 дай нам грахоў дараваньне,
 вечнае душам збаўленьне.
 Альлелюя!

25а. Вясёлы дзень

Вясёлы дзень для нас настаў,
якога ўвесь сьвет жадаў;
сёння Хрыстус з гробу ўстаў!
Альлелюя! (3 разы)

Уладар нябесны к нам прыбў,
як сьвет на сонейку зацўў,
па сьмерці з намі зноў зажў!
Альлелюя!

Пякельну нетру зваяваў,
ўсякіх злыдняў пакараў,
а грэшным ласку дараваў.
Альлелюя!

Да трох дзён ў пекле ён правёў,
там пацяшаў сьвятых айцоў,
пасля з сабою іх павёў.
Альлелюя!

А тыя, што да аднаго,
як Збаўцу ўбачылі свайго,
загаварылі да яго:
Альлелюя!

Вітай, жаданы нам, вітай!
О Хрысьце, нас не пакідай,
з пякельнай моцы выбаўляй.
Альлелюя!

Якую ж радасьць мелі ў цьме,
Як Збаўцу ўбачылі ў сябе,
Якога здаўна ждалі ўсе.
Альлелюя!

На трэці дзень сам з гробу ўстаў,
пячацяў нат не пачапаў;
на стражаў моцны страх напаў.
Альлелюя!

А як Хрыстус з магілы ўстаў,
свайх апосталаў вітаў,
да Маці анёлаў паслаў.
Альлелюя!

Анёлы верныя мае!
К Паненцы йдзіце вы хутчэй,
к найсьвятшай Матачцы маею,
Альлелюя!

Вітайце Панну ад мяне,
і засьпявайце для Яе:
вітае Твой Сыноч Цябе!
Альлелюя!

Пасля ў яснасьці такой
да Маткі зьблізіўся сьвятой
і прывітаньне кажа Ёй:
Альлелюя!

Будзь поўна радасьці ўся,
Матуля родная мая,
жалоба скончылася твая!
Альлелюя!

Вітай жа, Езу мой жывы,
сыноч мой любы, залаты,
пацеха ўсякая душы!
Альлелюя!

Ах вельмі весела ўжо мне!
Жывога ўбачыўшы цябе,
як новым сьвет стаў для мяне.
Альлелюя!

Так весела з ім гаварыла,
цалуючы раны Хрыста,
з вялікім шчасьцем адышла.
Альлелюя!

О, Хрысьце, што ўстаў у тры дні,
грахі нам нашы адпусці,
душы збаўленьне прынясі!
Альлелюя!

26. Альлелюя!

муз. А.Хлёндоўскага

Тэкст У.Казлоўшчыка

Аль - ле - лю - я! Бог ус - крос! Смер - ці веч - най даў у - дар

З за - ня - па - да свет уз - нёс прый - шю к нам наў ай - тар

Аль - ле - лю - я, Аль - ле - лю - я, Аль - ле - лю - я,

Аль - ле - лю - я, Аль - ле - лю - я, Аль - ле - лю - я, Аль - ле - лю - я.

27. Перастанем сумаваці

Малёдня традыцыйная
апрацаваў А.Хлёндоўскі

Тэкст Ул.Казлоўшчыка

Музыкальная ноты першага сістэмы. Тэмп 3/4, ключ б-мажор. Голасныя гукі: Перастань-ма сумаваці па Хрысціе быцц і та-лю-бе

Музыкальная ноты другога сістэмы. Голасныя гукі: Пад крывіцкі - я ўсе стрэ-хі хачу ня сесці на зов па-це-хі

Музыкальная ноты трэцяга сістэмы. Голасныя гукі: ах-ле-лю-я, ах-ле-лю-я! ах-ле-лю-я! ах-ле-лю-я! Бог ус-кро-ах-ле-лю-я!

ДУХАРЫЦЫБЫЯ ТРОСЫ





28. На Божае цела

В. Гожальнярскі. Касьцёльныя песьні

У - вель сьвет за - мя і мо - ра , і ўсё тыво - е ў пра - сто - ры

вы памііце міласьць божу, спяем я - му песьню готу, песьню го - ту.

Біце нізка паклоны
прад Хрыстусам утаёным.
У гэтай крышынцы хлеба
ёсьць праўдзівы Бог, Пан неба.

Што быў чалавекам стаўся,
дзеля нас на мукі даўся
і сканаў на дрэве крыжа,
каб да неба нас прыбліжыць.

А цяпер для нас бясконца
сьвеціць з Гостыі, як сонца,
стаўшыся нам жыцця хлебам,
грэшнікаў яднае з небам.

Дык адчуйце нашы сэрцы,
моц міласьці Бога Створцы
і давайце яму хвалу,
якой годзен, дасканалы.

І анёлы, хэрубімы
і сьвятыя сэрафімы
прад трон Божы упадайце,
яго міласьць выхваляйце.

А мы ніц прад ім падаем,
міласэрдыяў упрашаем,
каб жыцьцё мець з Богам Панам
на вякі вечныя. Амэн.

29. Чэсьць Твая, хвала

В.Гомзельяўскі. Касьцёльныя песні

1. Чэсьць Тва - я, хва - ла,
 вы - шні наш па - не,
 на - хай век ве - кам не не - ра - ста - не.

Табе сёння мы — люд хрышчоны —
 б'ём грамадою ў песні паклоны,
 Твайму валадарству шлючы
 за гэты дар Твой ўсемагучы.

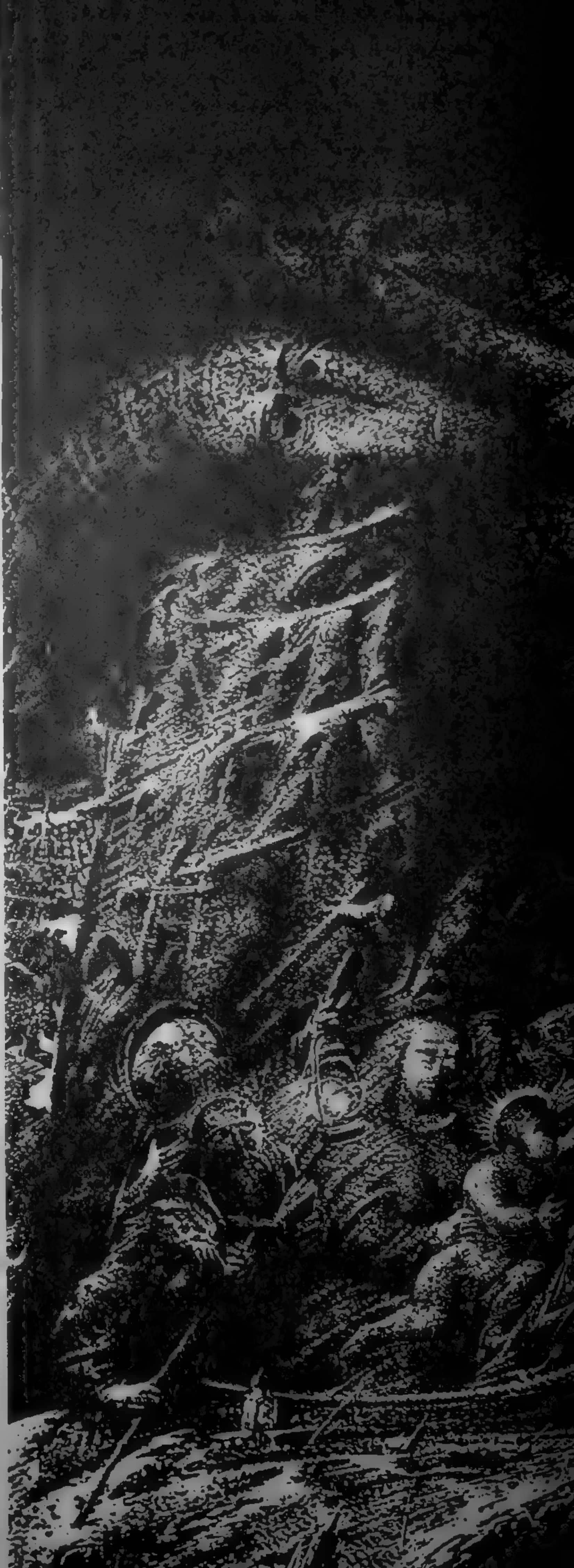
Цела Тваё, што на крыж прыбілі,
 і прасьвятую кроў, што пралілі.
 На сьвет прыйшоў у людзкай пастаці,
 многа нягоды воліў дазнаці.

Што на нягодных нас ды ўспомніў
 і ў Сакрамэнце Сябе ўпрытомніў.
 Дзеля нас, грэшных, кінуўшы неба,
 скрыўся пад відам простага хлеба

Ўрэшце з любові да нас вялікай
 даўся на мукі варожасьці дзікай.
 А йдучы ў неба да вечнай хвалы
 нам тут пакінуў дар гэты сталы.

Што ў Сакрамэнце бачыце гэтым
 з сэрцам пацехай шчырай сагрэтым.
 Табе пяём мы з чыстай душою,
 нема падаем перад табою.
 Дай жа нам ласкі, ўсямоцны Божа,
 бо чалавеку хто дапаможа?

ПЕСЬНИ У ТОИАР БАТАРОДЗИ





30. О Марыя, Маці Бога

В.Гожэльярскі. Касьцёльныя песьні

1. О, Ма-ры-я, Ма-ці Бо-га, Ты на тар-дзім а ні-ко-га
хто ў ня-до-лі ці ў па-трэ-бе зьвер-нец-ца прад трон твой ў не-ба.

О, Ма-ры-я, ма-лі Сы-на, Ты на-дзе-я на-ша а-дзі-на.

Дык і я, грэшнік нягодны,
як сын да матулі роднай,
да Цябе, Маці ласкава,
шлю пакорнай просьбы слова.

Прыпеў:

О Марыя, малі Сына,
ты — надзея наша адзіна.

Сьцеражы ад злых прыгодаў,
Ад душы і цела шкодаў,
Голад, мор, войны, пажары —
адварні ўсе Божы кары

Прыпеў.

А па сьмерці няхай Бога,
ў Сьвятой Тройцы адзінога,
і Цябе, нябесна Пані,
славім ў небе з анёламі.

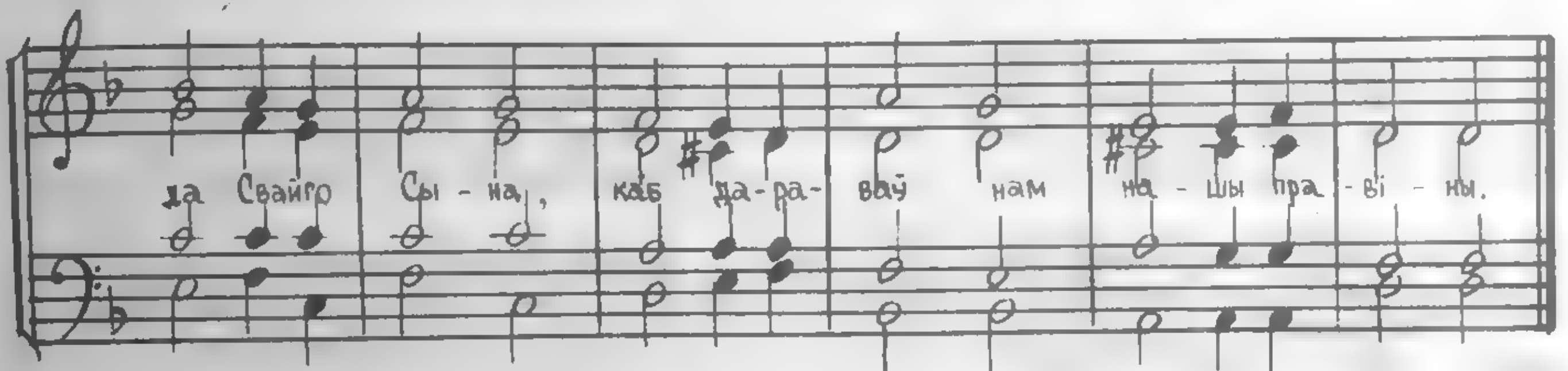
Прыпеў:

О Марыя, малі Сына
ты надзея наша адзіна.

31. Уладарка ласкі

Малёдыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.



З кожнай, о Маці, к Табе старонкі
дзетанькі жаль нясуць скаргі горкай —
не пагарджай мальбою пакутнай,
адхілі кары просьбай магутнай!

Да каго ж бо, Маці, да каго мы пойдзем,
помач, спагаду у каго знойдзем —
развяза пугы грэху няволі,
прысьпяшы канец нашай нядолі.

Лекарка хворых, Маці любові,
жаданьняў грэшных аслаб аковы,
так бо нам цяжка з імі змагацца,
цяжка самім цнатлівымі стацца.

Старожка веры, Мацерка Божа,
і з Беларусі выжань бязбожжа,
Богу гасанну хай стройна, громка
сьпявае вольна родна старонка!

Калі ж апошняя прыйдзе часіна,
апошняя з вока сплыве сылязіна,
сваімі матчынымі рукамі
закрый нам вочы навекі. Амэн.

32. Вітай, Марыя

В. Гомзэльнярскі. Касьцёльныя песні



Ты, што карміла сьвету збаўленьне,
інам, як маці, дай пажыўленьне,
ад голаду нас няхай укрыве
твая апека — вітай, Марыя!

Чысьцейша Панна, бяз жаднай сказы,
усьцеражы нас хвароб, заразы,
Ты — найстрайнейша райска лілея,
ачысьць паветра — вітай, Марыя!

Цяжкі жаль мела над сьмерццям Сына.
Праз твае сьлёзы, Маці адзіна,
хай нам хвіліны сьмерці цяжкія
спакойны будуць — вітай, Марыя!

Поўна пакоры, згодна, ціхая,
дай людзям згоду ў нашым краі;
між нас хай згінучь сваркі ліхія,
крый нас ад войнаў — вітай, Марыя!

О, найсьвяцейша, бяз цені грэху,
у кожным часе будзь нам пацехай;
хай нас апека твая закрыве
ад гневу Бога — вітай, Марыя!

Ўладарка наша, між хэрубімаў,
пачуй маленьне, неба Княгіня,
што йдзе прад стопы твае сьвятыя,
за нас маліся — вітай, Марыя!

33. Вітай, Марыя!

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст: Бог з намі

Ві - тай, Ма - ры - я, Хры - сто - ва Ма - рці! Пры - мі про - сьбы
Па - зволь нам грэ - шным Та - бе чэсць да - ці.

на - шы ні - зкі - я, за нас ма - лі - ся, Ві - тай, Ма - ры - я!

Ты, што карміла сьвету збаўленьне,
інам, як маці, дай пажыўленьне,
ад голаду нас няхай укрые
твая апека — вітай, Марыя!

Цяжкі жаль мела над сьмерццям Сына.
Праз твае сьлёзы, Маці адзіна,
хай нам хвіліны сьмерці цяжкія
спакойны будуць — вітай, Марыя!

Поўна пакоры, згодна, ціхая,
дай людзям згоду ў нашым краі;
між нас хай згінуць сваркі ліхія,
крый нас ад войнаў — вітай, Марыя!

Ўладарка наша, між хэрубімаў,
пачуй маленьне, неба Княгіня,
што йдзе прад стопы твае сьвятыя,
за нас маліся — вітай, Марыя!

34. Матачка Божая

Мэлёды кс. арх. Ф. Абрантовіча

Тэкст: Голас душы.

1. Ма-тач-ка Бо-жа я, Ма-тач-ка До-бра-я, бед-ны-я дзе-ці, мы клі-чам Ця-бе,
 лесь-няй па-кор-на-ю, мо-ль-бы скла-даю-чы, сэр-цы сва-е ад-да-ем мы Та-бе.

Вылеч ты сэрца нам, раны глыбокія,
 Міласьцяй чыстаю нас запалі,
 Каб хвала Божая, ня жальба вечная,
 Ёў неба ляцела, ляцела ■ зямлі.

Нас, сваіх дзетачак, што ў цябе просяцца.
 Матачка добрая, ты пашкадуй;
 ласкай аджыўчаю Бога прадвечнага,
 Матачка Божая, нас абдаруй.

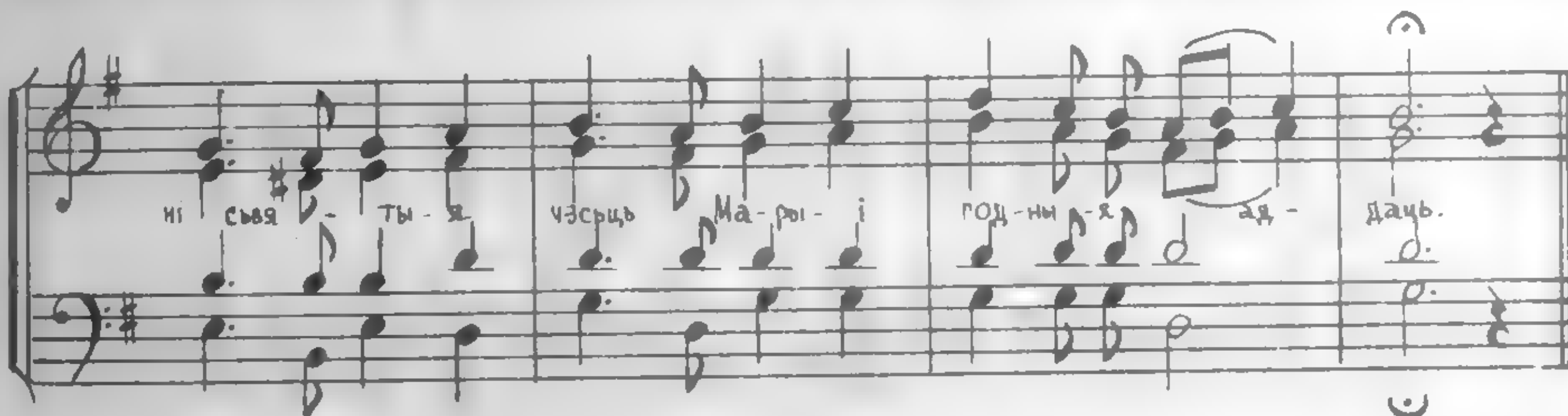
Сьветам нябесным жа галовы цёмныя,
 Матачка Божая, ты асьвяці,
 каб мы пазналі ўсе мудрасьць адвечную,
 Богу служылі тут верна ў жыцьці.

Дай жа нам, дзетачкам, дарогу простую,
 сьмерці хвіліну шчасьлівую дай.
 Вядзі нас, Матачка, зоранька ясная,
 у хвалу вечну, у цудны рай.

35. Дазволь, Маці

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.



Я, нягодны, песняй роднай цябе вітаю,
і з бяздоньня шлю я сёння мольбы да раю.
Ты мяне не забывай, памажы і ласку дай.
Там, на небе, у патрэбе абаронай будзь.

О цудоўна, ласкі поўна, чыстая лілея,
міласьціва, літасьціва, грэшных надзея.
Вечна ў небе анёлы Цябе хваляць, вясёлы.
Я жадаю хваліць у раю з імі наvekі.

Найяснейша, найсьвяцейша, сьвету, неба цуд,
Ты зрадзіла і карміла Бога-Сына тут.
Ты як зорка прыгожа, на твар глянуць хтож можа,
дзе на троне у кароне хваляй ясьнееш.

Грэхам скуты, я пакутай душу абмыю —
і збалелым сэрцам цэлым прашу Марыю.
Што па сьмерці у раю бачыць Яе жадаю.
Прашу гожа, дай мне, Божа, на векі вечны.

36. Ад зарніцы

Мелодыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.

Ад зарніцы хай зямлі-цы ля-ціць сла-ва ма ры-
 котна сьва-ты чэсць ба-га та ат-па-жэ-ба хан уста-е.
 Табе
 го-та ма-ці та-жа, хва-ду ду-шы хан ня-ко- Бо-
 ласку, поў-на бля-ску па-ма-жы нам а-са-
 ннае!

Між жанчынаў ты адзіна
 ласкі поўна ў Бога,
 кветка майска, зорка райска,
 асьвячай нам дарогу.

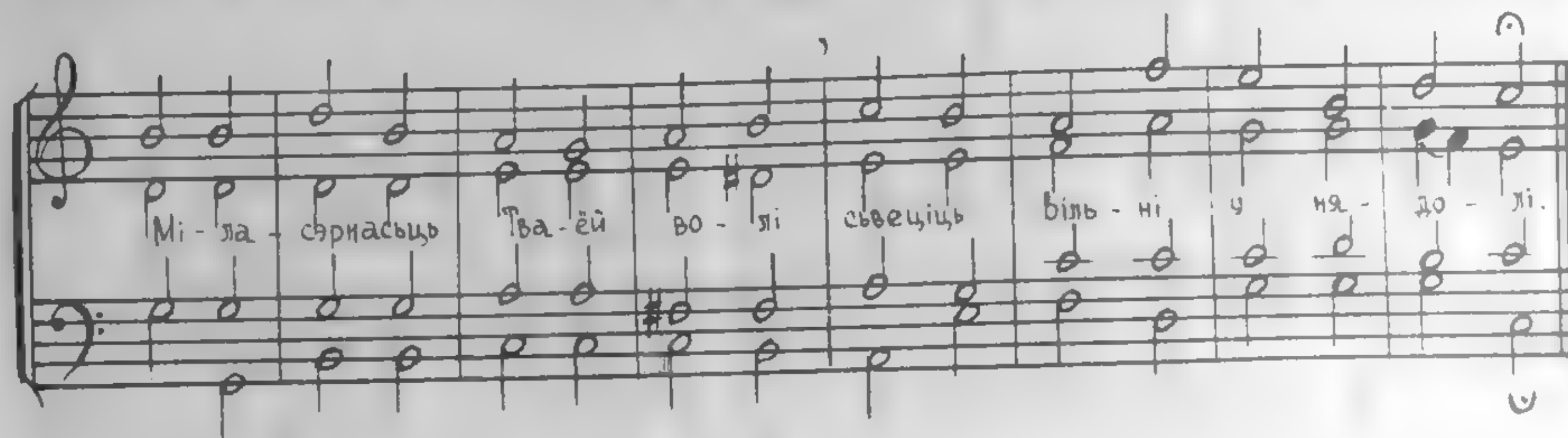
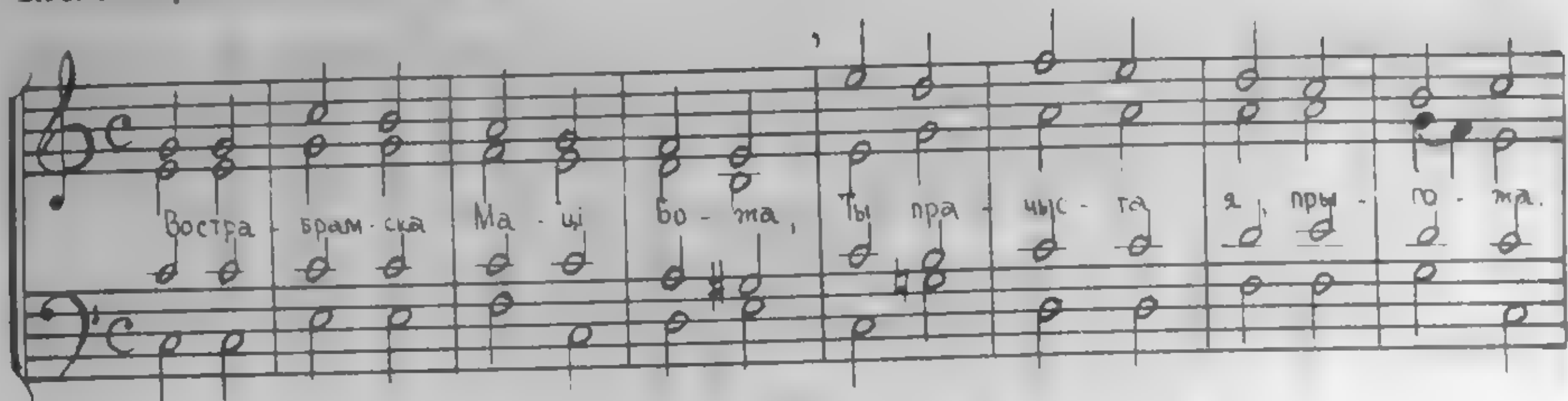
Прыпеў.

Чыста Панна, каралева,
 красой неба зачаруй,
 нашы дзеткі — зямлі кветкі —
 цнатлівасьцю абдаруй!

Прыпеў.

37. Вострабрамска Маці Божа

В. Гожэльянскі. Касцёльныя песні



Ўся Цябе Русь славіць Бела
і Літва і Польшча цэла,
бо ты, Маці, міласьціва,
сваім дзецям дабратліва.

Ў краі нашым Ты ў чэсьці,
нясеш з неба добры весьці!
Шчасьце для нашага краю
даеш нам ад Бога з раю!

Іх у смутку пацяшаеш,
слабых, хворых папраўляеш,
і хто толькі к табе прыйдзе,
то бяз радасьці ня выйдзе.

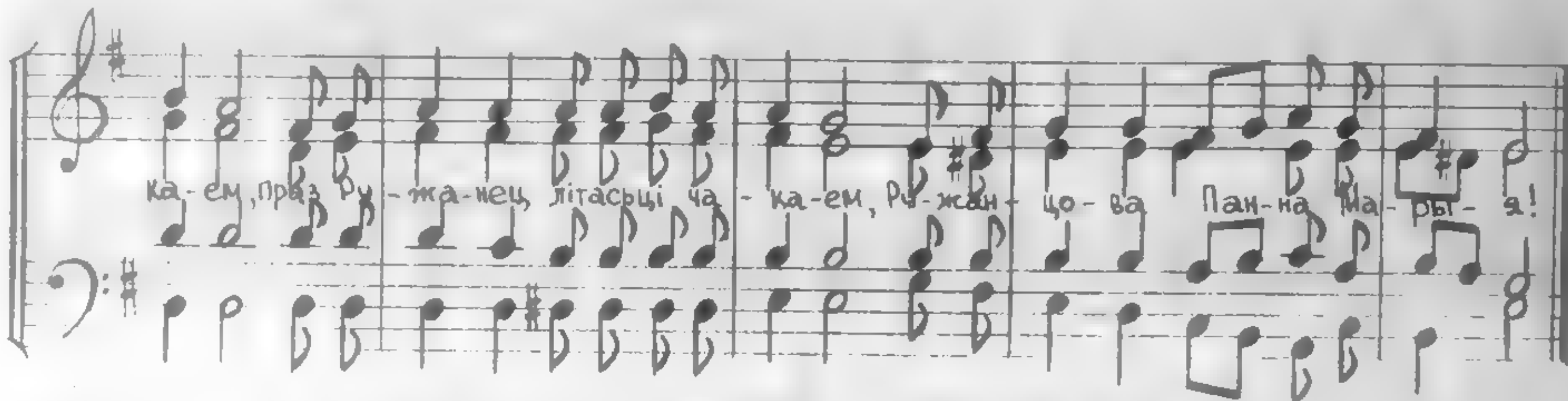
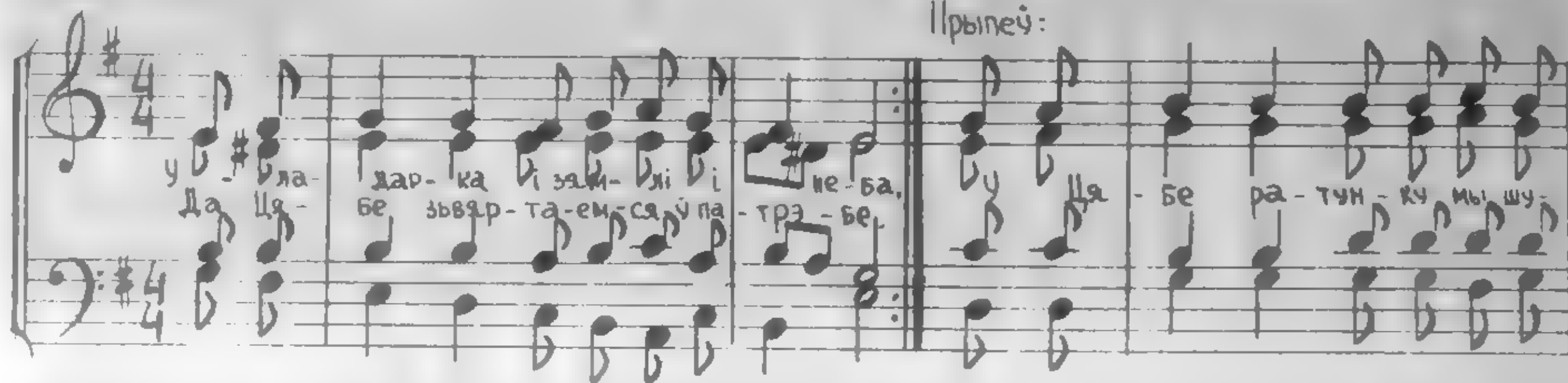
Ты так кожнаму дагодзіш,
што надзею ў сэрцы зродзіш;
праз цябе усе правіны
даруюцца ў Бога-Сына!

38. Песня да Ружанцовой Маці Божай

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст перакладзі М.Знаўасёлак і М.Янішкевіч

Прыпеў:



Маці, ты прыйшла з адным жаданьнем
ратаваць людзей ад пакараньня.
Прыпеў.

Хто ад гневу Божага ўратуе?
Хто гаротных грэшных пашкадуе?

Прыпеў.

Праз Бэрнардку ты дала ружанец,
грэшным ён для абароны шанец.

Прыпеў.

Таямніцы ружанца сьвятога
перамогуць моц шатана злога.

Прыпеў.

Няхай сэрца маё трыумфуе:
ад загубы Маці уратуе.

Прыпеў.

39. Ты найсьвяцейша

Тэкст Ул.Казлоўшчыка

Муз. А.Мацюка

Ты Най-сва-цей-ша на-ша-я Ма-ці, хто та-бе і сі-не

хва-лу ад-да-ці. Хто змо-жа го-да-на пес-ню сьпя-ва-ці,

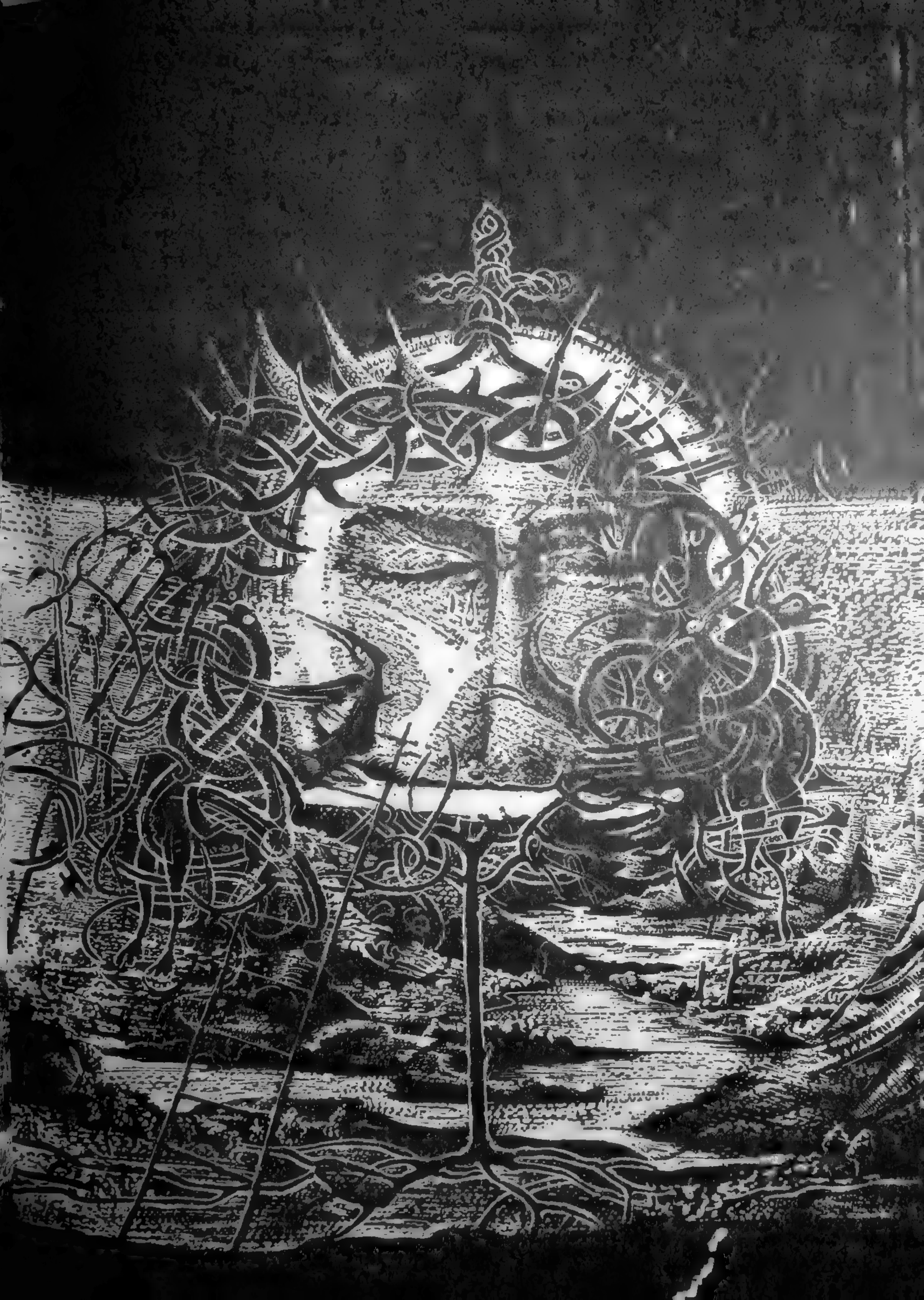
ця-бе на-зет-на ты прас-лаў-ля-ці Бо-жа-я Ма-ці.

Рэфрэн.

ма-ці лю-дзей, пры-мі ма-літ-ву з на-шых гр-дзей.

ДА НАЙСЪВЪРШАТА СЪРЦА ПАНА ВЪЗУСА





40. Да найсьвяцейшага Сэрца Езуса

В. Гожэльніарскі. Касьцёльныя песні

Е - зу - са сэр - ца, Міласьць га - ра - ча, да ца - бе моць - бы

на - шы ня - сём Хоць мы, і вець - мі грэ - ны, ад - нак жа

чэсьць най-глы - бей - шу Та - бе да - ём Не вы - пус - кай жа Ты з ласкі

нас Ды будзь ра - тун - кам у когэ - ны час Е - зу - са

сэр - ца - най-большы скарб наш, мей мі - ла - сэр-насьць над на - мі ўсцяж

Езуса Сэрца, Ты, што за нашы
грахі цяжкія з неба сышло,
за чалавецтва, за мукі страшны —
й сябе дзідай прабіць дало.
Да Цябе шлём мы просьбы свае,
адварні ад нас кары Твае!
Езуса Сэрца, найбольшы скарб наш,
май міласэрнасьць над намі ўсьцяж!

Езуса Сэрца смутным да скону
з правінаў сьвету ад роду было,
праз Цябе з неба, з Божага трону,
людзям бязьмерна шчасьце сплыло!
Хто толькі шчыра чаго жадаў,
ўсё праз Божае Сэрца дастаў;
Езуса Сэрца, найбольшы скарб наш,
май міласэрнасьць над намі ўсьцяж!

Езуса Сэрца, Пана на небе,
пануй над намі ў кожнай пары,
няхай пры працы, ў кожнай патрэбе
да Цябе ўносім сэрца ўгару.
Дзе шчасьце вечна, дзе сьветлы рай,
ах, Божа, туды патрапіць дай!
Езуса Сэрца, найбольшы скарб наш,
май міласэрнасьць над намі ўсьцяж!

Езуса Сэрца, зьлі на нас цноты:
веру, надзею, міласць к Табе;
хай Богу служым верна, з ахвотай,
і так здабудзем неба сабе.
Абрыдзь нам моцна ўсякі грэх,
бо толькі Боскіх жадаем пацех.
Езуса Сэрца, найбольшы скарб наш,
май міласэрнасьць над намі ўсьцяж!

Езуса Сэрца, будзь Табе хвала
ад ўсяго сьвету роду людзей,
каб яна вечна не занікала,
ды ўсьцяж пашыралась на зямлі ўсей.
Будзь Богу хвала ў Тройцы Сьвятой,
а на зямлі тут — нам супакой.
Езуса Сэрца, найбольшы скарб наш,
Май міласэрнасьць над намі ўсьцяж!

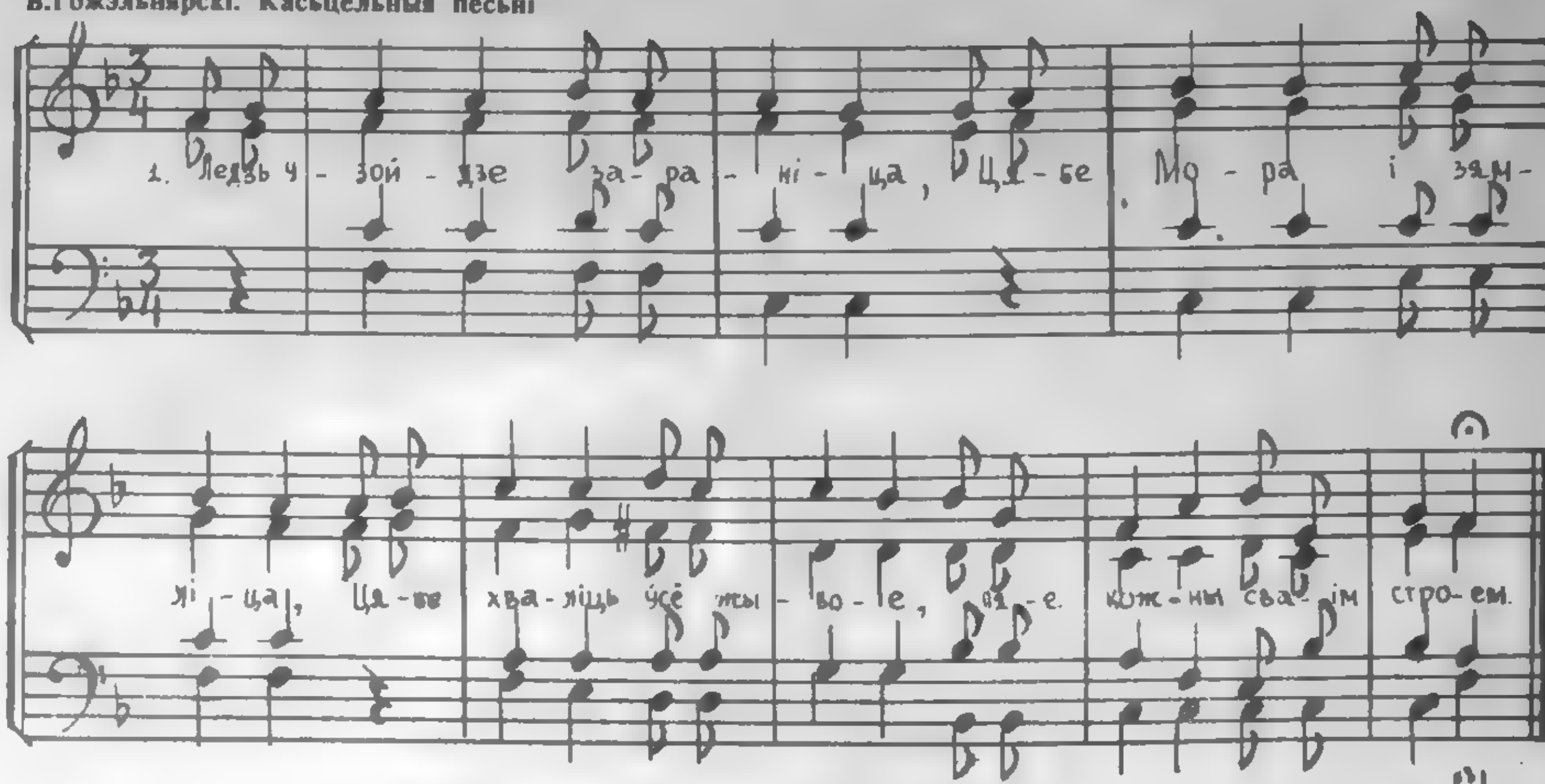
ПОЗНАЯ ПЕСЬ





41. Песьня ранішня

В. Гожэльянскі. Касьцёльныя песьні



Я, што створаны Табою,
злучаны жыццём з зямлёю,
ці ж такі нягодны быў бы,
каб цябе ды не хваліў бы!

Ледзь пасьпею падняць вочы
і ўстаць з ложка пасьяя ночы,
да Бога ў небе ўздыхаю,
Яму хвалу засылаю.

Шмат, хто ўчора паляглі спаць,
сёння рана не змаглі ўстаць,
мы яшчэ здаровы ўсталі,
каб моц Божу выхвалялі.

Божа, ў Тройцы непаняты,
Ойча, Сыне, Духу Сьвяты!
Табе хвалу аддаваем,
пасьвяці нас, упрашаем.

41а. Песьня пры працы

Міласэрны вечны Божа!
Цябе просім, колькі зможам:
Ты зьвярні ласкавы вочы
на твой бедны люд рабочы.

Дай нам моцну ў Цябе веру,
у жаданьнях дай знаць меру,
ураджай нам дай на полі,
збаў нас, Божа, ад няволі.

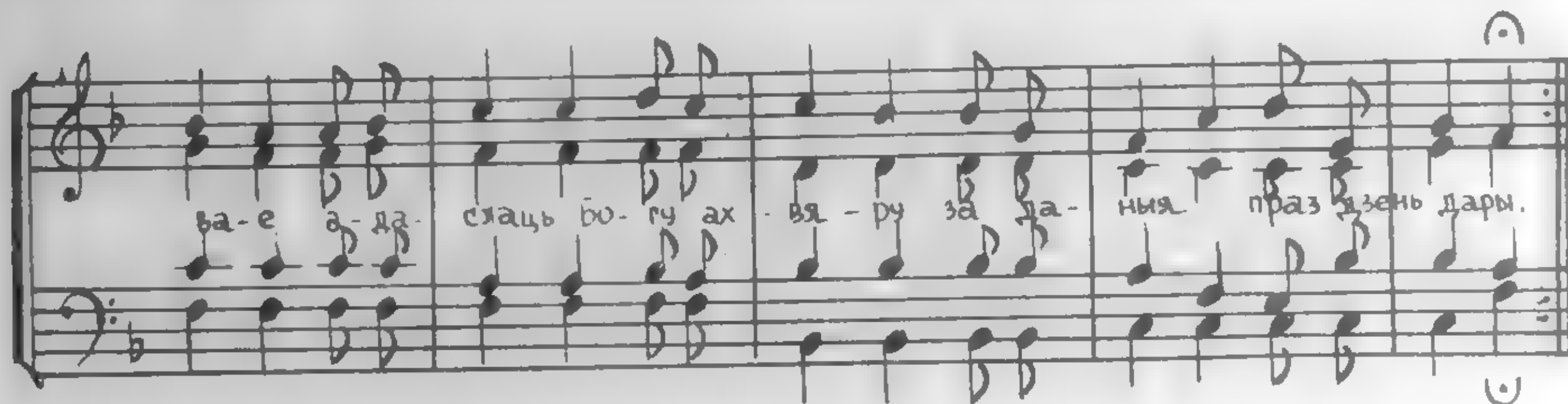
Дай нам сілы на змаганьне!
Хай шчасьлівы кожны стане,
адварні ад нас прыгоды,
захавай ад кожнай шкоды.

Не пакінь жа нас наvekі,
Божа, без твае апекі;
выбачай нам нашу слабасьць
і згатуй нябесну радасьць.

Цябе, Ойча, наш Стварыцель,
Сыне Божы, адкупіцель,
Духу пацяшыцель, Божа,
выслаўляем, колькі зможам.

42. Песьня вячэрняя

В. Гожальнарскі. Касцёльныя песьні



А калі паснем у ночы,
май над намі Твае вочы,
сьцеражы ад злой прыгоды,
барані ад кожнай шкоды.

Усе нашы дзённы справы
прымі міла, Божа правы,
пакіруй нам на збаўленьне
ды на Тваё выслаўленьне

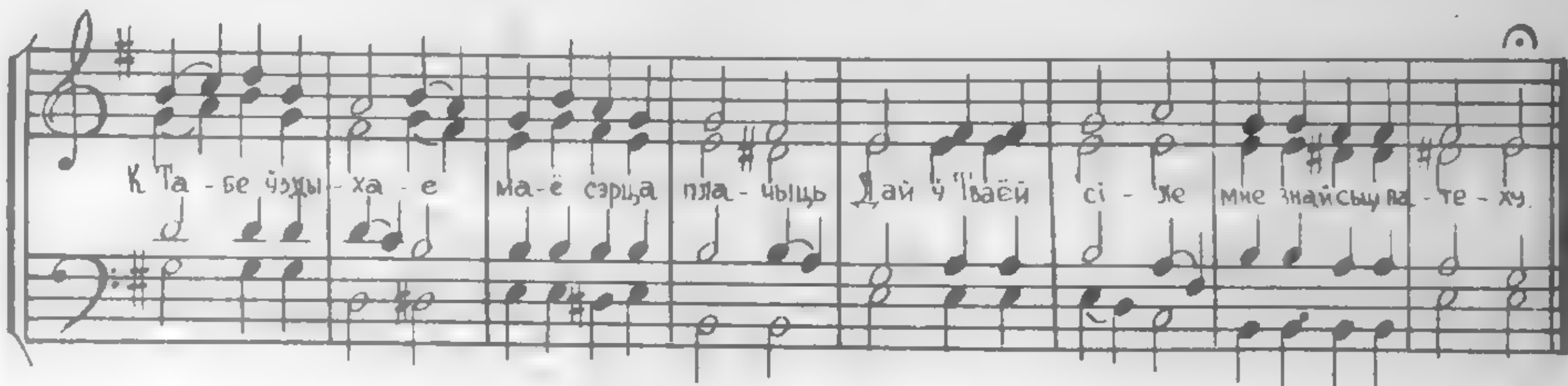
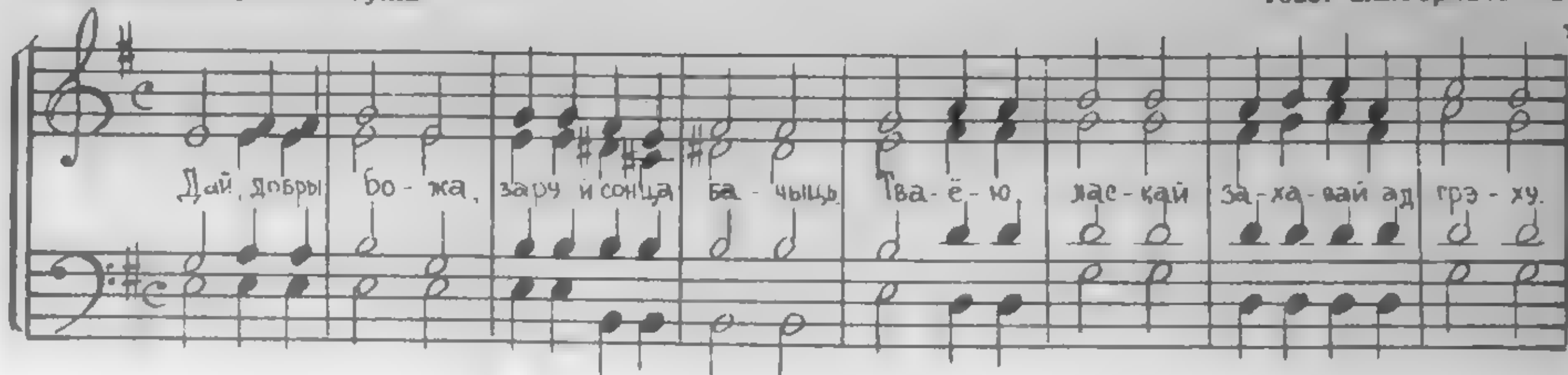
Хай здаровы са сну ўстанем
і служыць Табе зноў станем:
душой, сэрцам, як хто можа,
працай на Тваю чэсьць, Божа!

Барані нас ад зграшэння,
каб ня страцілі збаўленьня,
але неба ўсе дасталі —
Цябе вечна выхвалялі.

43. Дай, добры Божа

Беларускі духоўны сьпеўнік

Тэкст а.я.Германовіча



Ты сьвет уладзіў на людзкую службу —
такі карысны і такі прыгожы,
каб мы, ўвайшоўшы з гэтым сьветам ў дружбу,
Цябе хвалілі, найлепшы наш Божа.

Табе малюся, Божа міласьцівы,
дай мне убачыць сьвет твой найяснейшы —
Цябе самога і ўсе ў небе дзівы
на векі вечны, Божа наймілейшы!

Тваёю моцай і я моцны стану —
Айца і Сына і Духа Сьвятога —
Тройцу адзіну, калі ў неба гляну,
хваліці буду Стварыцеля Бога.

Будзь хвала Богу ў Тройцы ўсемагутнай
і жыватворчай, вечнай на заўсёды,
і неразьдзельнай, і адзінасутнай,
у Божай моцы знак любові, згоды.

44. О, мой Божа, веру Табе

В.Гожэльярскі. Касьцёльныя песьні

1. О, мой Бо-жа, ве-ру Та-бе, і ўсе ве-ру а для Ця-бе. Бо - жа,

Ўсю на-дзе-ю ў Та-бе ма-ю, за ўсе Ця-бе вы-хва-ля-ю.

Ты сатварыў, Ты адкупіў,
Ты нас, Божа, і асьвяціў;
За то Табе, дзе ёсьць людзі,
чэсьць і хвала няхай будзе.

Табе, Божа, кланяюся,
на тваю волю здаюся,
а быць хачу толькі ў небе,
па ўсе вякі славіць Цябе.

Жаль мне, Божа, зграшыў Табе,
праз грэх дастаў пекла сабе;
Ды не так жаль згубы маёй,
як жаль, Божа, крыўды Тваёй!

Ах, мой Божа, я каюся,
даруй віны — папраўлюся;
Ды ўжо сто раз памерці волю
на грэх болей не дазволю.

Для Твайго ўспадабаньня
хачу спаўняць прыказаньні;
Жыць і ўміраць хачу ў Табе,
бо Ты добры сам у сабе.

О, Езусе, Збавіцелю,
мілы наш пацяшыцелю,
да рук да ног Тваіх паўшы,
каемся за грахі нашы.

Цалуючы Твае раны,
о, Езусе наш каханы,
рукі й вочы к Табе ўносім,
адпушчэньня грахоў просім.

Сьлёзы нашы выліваем,
шчырым сэрцам прыракаем:
пакуль будзем з людзьмі жыці,
ня будзем Богу грашыці.

О, Марыя, Маці Боска!
Ты сьвятая кветка райска!
Маліся Богу за намі,
нягоднымі грэшнікамі.

Ўсе сьвятыя, ўзгляньце з неба!
Вашай ласкі нам патрэба;
Маліцеся вы за намі,
нягоднымі грэшнікамі.

Хвала Богу праўдзіваму,
хвала ў Тройцы адзінаму,
хвала Айцу, разам Сыну,
хвала й Духу Сьвятому.

45. Мы хочам Бога

Мэлёдыя кс. Ф.Моро

Тэкст: Голас душы.

Мы хо-чам Бо-га, Дзе-ва Ма-ці, сва-іх дзя-цей па-слу-хай бо-гу, мы хо-чам

Бо-га пра-слаў-ля-ці, я-му да-даць б-тыцце і кроў.

Прыпеў:

Ба-га-слаў-ві нас Ма-ці, ба-га-дзя-лаві наш і род. Мы хочам

Бо-га пра-слаў-ля-ці, я-го-ны вер-ны мы на-род, мы хочам

Бо-га пра-слаў-ля-ці, я-го-ны вер-ны мы на-род.

Хай будзе Бог ў сямейным коле,
Жыццё бацькоў, дзіцячых снах,
хай будзе ён у кніжцы, школе,
У адпачынку, ў працы, днях.

Прыпеў.

Мы хочам Бога ў шчасці, горы
загадаў ўлады, кнігах праў,
на полі, горах і на моры
закон ягоны каб настаў.

Прыпеў.

Мы хочам Бога ў кожных стане,
яму пая крывіцкі род,
работнік, селянін, мяшчане —
Наш беларускі ўвесь народ.

Прыпеў.

Мы хочам Бога ў нашым краі,
між беларускіх даўніх стрэх;
у нашай мове і звычаі
ня можа меці мейсца грэх.

Прыпеў.

Хай будзе Бог у нас заўсёды:
у час вяселья і ў сьлязах,
хвілінах бураў і нязгоды,
жыццё спакойным, працы днях.

Прыпеў.

Мы хочам Бога: Яго права,
Яго натхненне — наш пачын,
усё жыццё — Ягона слава;
Яго загад — наш кожны чын.

Прыпеў.

Малёдыя традыцыйная

46. Хто толькі здасца

Тэкст: Голас душы.

Хто толькі здасца, на а-ле-ку Бо-жу, сьме-ла той
зна-ў на сна-жа: ма-ю сховы Бо-га, ні-чо-га бля-го-га.

Бо ўбараніў Ён мяне ад няволі,
у злой напасыці ня згіну ніколі;
Ў цяні схавана сваіх крылаў вечна,
пад Яго вокам будзеш спаць бяспечна.

За плячом будзеш Яго незабытым,
як за жалезным акаваным шчытам,
будуць ня страшны трывога і стрэлы,
якія сее прыгода ў дзень белы.

Каля Цябе шмат тысяч галоў ляжа,
страшную сілу меч Божы пакажа
згуба напэўна: вачамі сваімі
помсту ўбачыш над грэшнымі ўсімі.

Ты ж май надзею у найвышэйшым троне,
што Бог ласкавы заўжды абароне:
Цябе ня чэпе благая прыгода,
к табе ня зойдзе ў тваю хату шкода.

Будуць Цябе скрозь вартаваць анелі,
дзе толькі будзеш — ў дарозе, ў пасьцелі...
На руках будуць насіць, чалавеча,
каб дзе аб камень ног не пакалечыў.

Будзеш таптаці нагою адкрытай
Зьвяроў і зьмеяў, вужак ядавітых;
На льве страшнейшым сядзеш неўзнароку
і на агромным будзеш ездзіць цмоку.

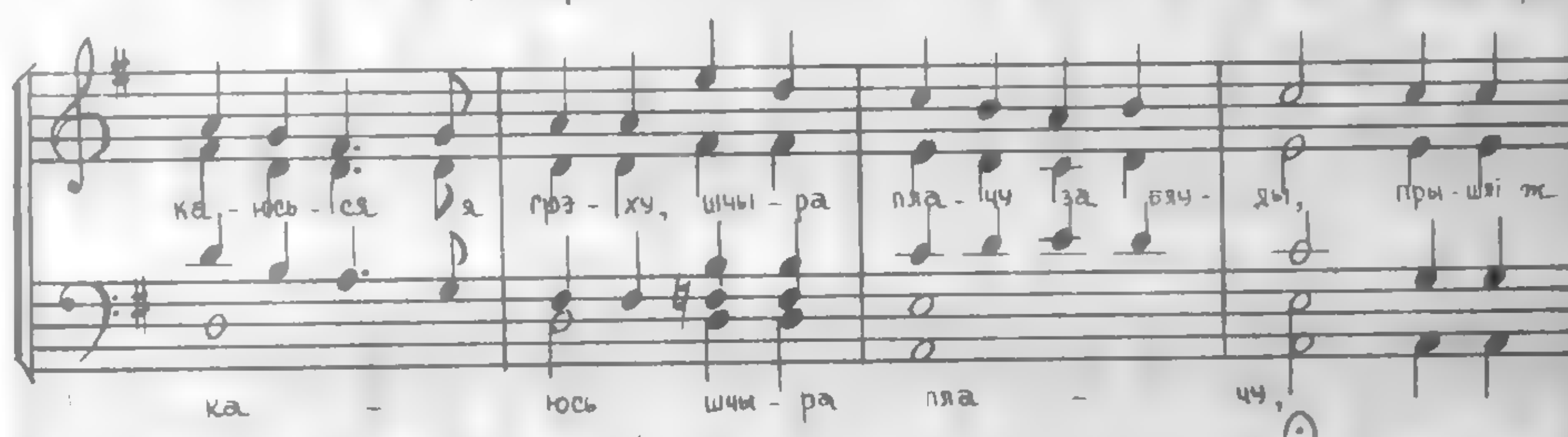
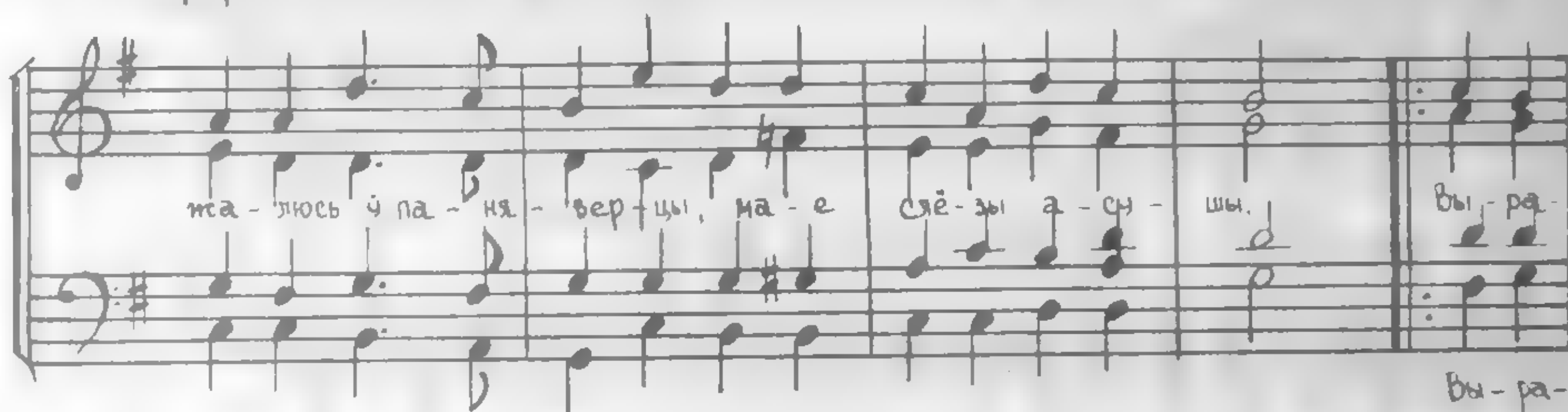
Чуй, што Бог кажа: Хто мяне мілуе,
і мае імя хто шчыра шануе,
я таго так жа вечна не забуду,
У горы ўсялякім памагаці буду.

Выслухаць голас таго я гатовы,
як ім я ў прыгодзе, і ў мяне ён сховаў.
хай пэўны будзе, пэўны ўважэння,
і лет старэйшых і свайго збаўленьня.

47. Хрысьце, бачыш маё сэрца!

Мэлёдыя народная

Тэкст: Голас душы.



Даеш гора мне з патрэбы,
Не забыў каб цноты я:
Бо ў шчасці не здалеў бы
Паважаць красу жыцця.
Але ж крыж уеўся ў плечы,
Ланцугі ля рук, ля ног:
Ворагі паднялі мечы,
Каб паўстаці я ня мог.

О, Езусе, пасля мукі,
Меў жа ты трыумфу час:
Развязажы і нам ўжо рукі,
Бо грахі зглумілі нас.
У дарозе да свабоды
Дай жа нам сьвяты Дар Твой:
Блаславі усе народы,
На збратаньне, на спакой.

48. Малітва да Езуса

В.Гомзэльнірскі. Касцёльныя песні



Пад Твае ногі галаву скланяю,
рады, успамогі ад Цябе ўсклікаю.
хай твае раны будуць мне за ложа,
Езу каханы, Збаўца мой, о Божа.

О, Езу наймілейшы!

Пэўны апекі я Тваёй хай буду,
кволы, калекі хай дазнаюць цуду,
ёй вось з душою, з целам аддаюся
з ціхай сьлязою да Цябе малюся.

О, Езу наймілейшы!

О, наймілейшы, ■ маё каханьне,
найдаражэйшы скарб, нябесны Пане!
Хай пры Табе я сплю у спакоі,
мая надзея, асалод здароўя.

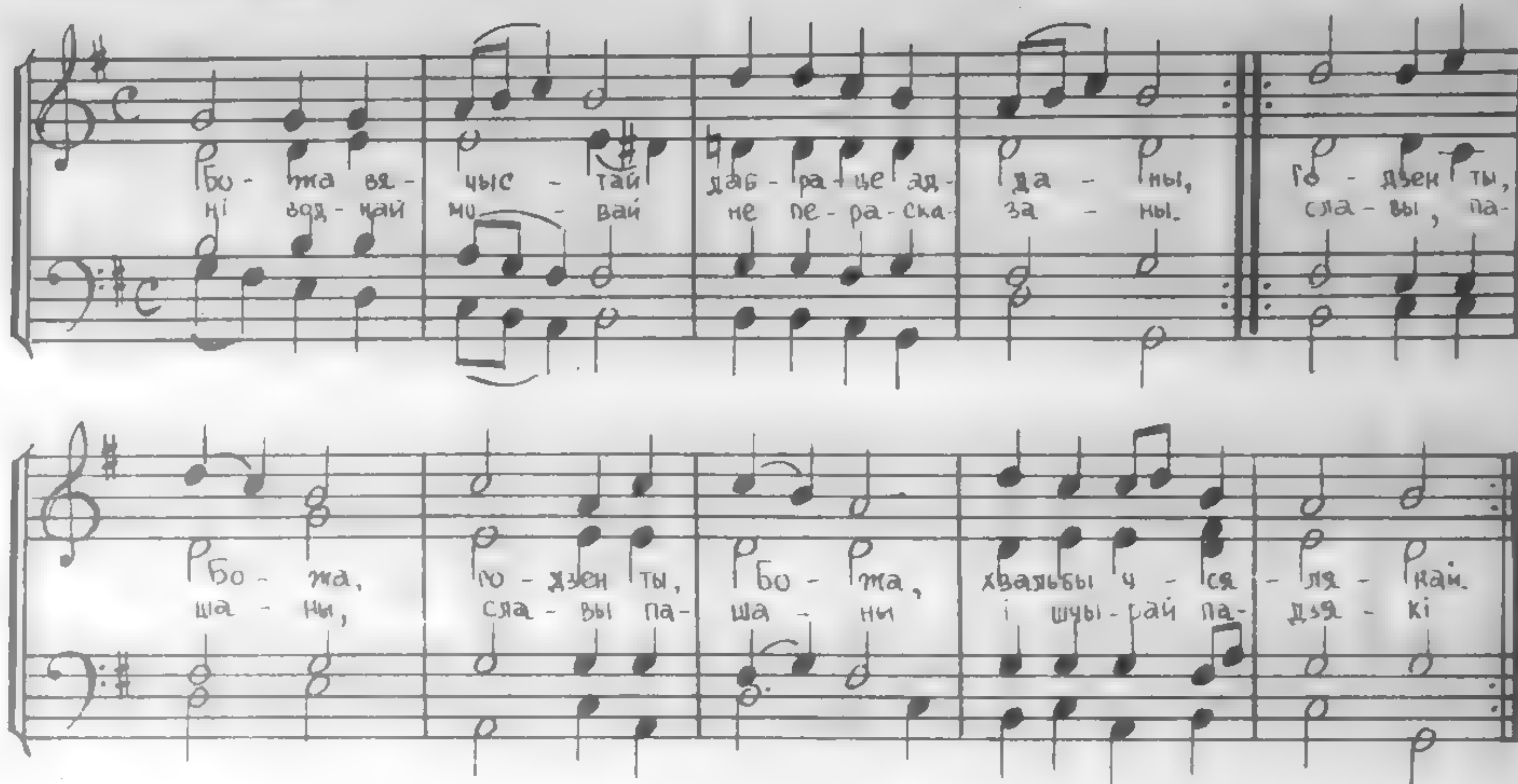
О, Езу наймілейшы!

Сьвятая Маці Збаўцы Бога,
як буду спаці, — сьцеражы ад злага;
Іменны патроне, ахоўца анеле,
стойце у заслоне пры душы і целе.

49. Божа, вячыстай дабраце адданы

Мэлядыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.



Цябе жадаю, Цябе вывышшаю,
больш, як дабро ўсё, Цябе ў сэрцы маю,
Дабром найбольшым Ты ў маім сумленьні,
сам адзін вышэй над усе стварэньні.

А хоць бы кары за грахі ня меў я
ад Цябе, Божа, за іх бы жалеў я;
А усе жалеў бы для таго самога,
Што загнявіў я так добрага Бога.

Вось, о мой Божа, і цяпер шкадую,
бо ўсяго болей Цябе я мілую.
І хачу шчыра так пастанавіці,
каб больш ніколі ўжо не грашыці.

Шмат маю волю шчыра спавядацца,
верна з Табою ў згодзе трымацца.
Што ўчыніўшы, я надзею маю
жыць, аглядаці Цябе, Божа, ў раю.

О, Божа, добры, Божа міласьцівы,
будзь маёй грэшнай душы літасьцівы.
Як ёй дай жыці, так дай і збаўленьне,
Помач падай нам, ратуй ад мучэньня.

49а. Найлепшы Божа

Найлепшы Божа на высокім небе,
Цябе ўжываем у нашай патрэбе;
Будзь нам ласкавы, прымі нашы просьбы,
дай Твае дары затрымаць пагрозы.

Хоць мы і грэшны, але Ты, о Божа,
у міласэрдзі граніц мець ня можаш.
З гэтай прычыны наймацней паважаем,
што Тваёй ласкі айцоўскай дазнаем.

Як тут на сьвеце, так і пры скананьні
заўсёды будзеш мець аб нас стараньне.
Ані папусьціш у моц духа злога,
што нас заўсёды цягне да благога.

За ўсе праступкі жаль у сэрцах носім,
Тваёй жа ласкі да паправы просім,
Бо нашы сілы вельмі ўжо слабыя,
хай нас спамогуць Езус і Марыя.

Будзь хвала Богу ў Тройцы Адзіному
Айцу і Сыну і Духу Сьвятому,
за ўсе праявы над намі апекі
цяпер, заўсёды і праз вечны векі.

50. Пад Твае прыходзім дзверы

Мэлёдыя традыцыйная

Тэкст: Голас душы.

1. Пад Тва - е пры - хо - дзім дзве - ры, шчы - рым сэр - цам поў - ны

ве - ры, што пад ві - дам скры - ты

хле - ба, Ты ёсць Бог праў - дзі - вы зь не - Ба.

Зразумець нам трудна гэта,
каб Сын Божы — Збаўца сьвету —
Аж так скрыўся ўсім на дзіва
і ў гостыі жыў праўдзіва.

Міласць Бога заясьнела,
як змяніў хлеб ў сваё цела —
Нам пакінуў спажываці,
каб праз гэта нас збаўляці.

Несьмяротны, моцны Божа,
зразумець Цябе хто можа?
Ты для грэшных справядлівы
і для добрых міласцівы.

Хоць Анёлы ў небе блізка,
прад Табою паўшы нізка,
усьцяж на твар Твой спаглядаюць,
чым ёсць Бог аднак, ня знаюць.

Нат анёлам Бог спрадвечу
так ня даў, як чалавеку!
Прыступаць да Бога сьмела,
спажываць ягона цела.

Я таго нягодзен, Пане,
каб ва мне меў прабываньне —
Скажы толькі адно слова,
і душу мне збавіш знова.

Б'ю паклоны прад Табою,
ласку май над грэшным мною.
Хай жывы з Табою, Панам,
аж на векі вечны. Амэн.

51. Ледзь узыйдзе зараніца

Муз. Ст.Казуры

[illegible]

52. На твар упаўшы

Мэлёдыя А.Страздзіс

Тэкст: Голас душы.

На твар у - паў - шы з мей - сца сьва - то - га , чэсьць і ма -

літ - ву шлём мы да Бо - га з па - ко - рай ў сэр - цы ,

ду - шой у - дзяч - най прад Хры - сто - вай а - хва - рай страш - най.

Цябе мы просім, дарагі Божа,
хай Твая ласка нам дапаможа:
Дай спакой дома, а дар ў полі,
няхай зямелька родзіць даволі.

Шлём да Цябе мы просьбы, жаданьні,
даруй ў патрэбе нам зьмілаваньне.
Дай каб на сьвеце Табе служылі,
а пасья ў небе вечна хвалілі.

Дай нам здароўе, міласць і згоду,
а душы ў чыстцы дары свабодай.
Хай Твая ласка плыве над дарам
праз найсьвяцейшу крыжа ахвяру.

Глянь, Цябе просіць народ Твой верны,
мілы наш Езус, будзь міласэрны.
Усіх нас, Божа, ратуй ад зьдзеку,
вазьмі няшчасных ў сваю апеку.

53. Магутны Божа

Муз. М.Равенскага

Тэкст Н.Арсеньевай

1. Ма - гут - ны Бо - жа! Ула - дар су - сьве - таў, ва -

лі - кіх сон - цаў і сэрц ма - яых. Над бе - ла -

ру - сьцй ці - хай і вет - лай, рас -

сып пра - мень - ні сва - е хва - лы.

Дай спор у працы штодзеннай, шэрай,
на лусту хлеба, на родны край,
павагу, сілу і веліч веры
у нашу праўду, у прышласьць — дай!

Дай урадлівасьць жытнёвым нівам,
учынкам нашым пашлі ўмалот!
Зрабі магутнай, зрабі шчасьлівай
краіну нашу і наш народ!

54. Божа, што калісь народы

Беларускі рэлігійны гімн

мэлёдыя Ф.Абрантовіча

Тэкст: Голас душы.

1. Бо - жа, што ка - лісь на - ро - ды на а - соб - кі па - дзя - ліў,
і хар - цеў каб на - род - кож - ны мо - вай род - най га - ва - рыў.
Узглянь та на ка - род бяз - дож - ны бе - я - рс - кі, што к та - бе
го - лас ці - хі, пад - ня - воць - ны, у па - кор - най шле махьбе

Асьвяці наш розум верай
і надзею ў душу ўлі,
ды агонь любові шчырай
ў сэрцах нашых запалі!
Дай, каб зярнятка прабудовы
заляцела ў кожны кут
Беларускі, каб усюды
узышло і там і тут.

Каб рунела, выплівала,
красавала, наліло
і, насypeўшы, ў ток нямала
умалоту прынясло.
Памажы ж нам, Божа мілы,
прабудзіцца да жыцця,
удзялі парады, сілы,
каб ня зьбіліся з пуцця.

Дык жыві ж ты і красуйся,
наша маці, Беларусь,
да краёў чужых раўнуйся,
йсьці дзяцей к сабе прымусь.
Хай бяруцца да работы,
дом народны будаваць,
і багачыцца у цноты,
каб пасья ім рай дастаць.

55. О, Божа, Збаўца наш

Муз. Л.Рагоўскага

Тэкст К.Каганца

О, Божа, Збаўца наш Ты міласць нам пакаж,

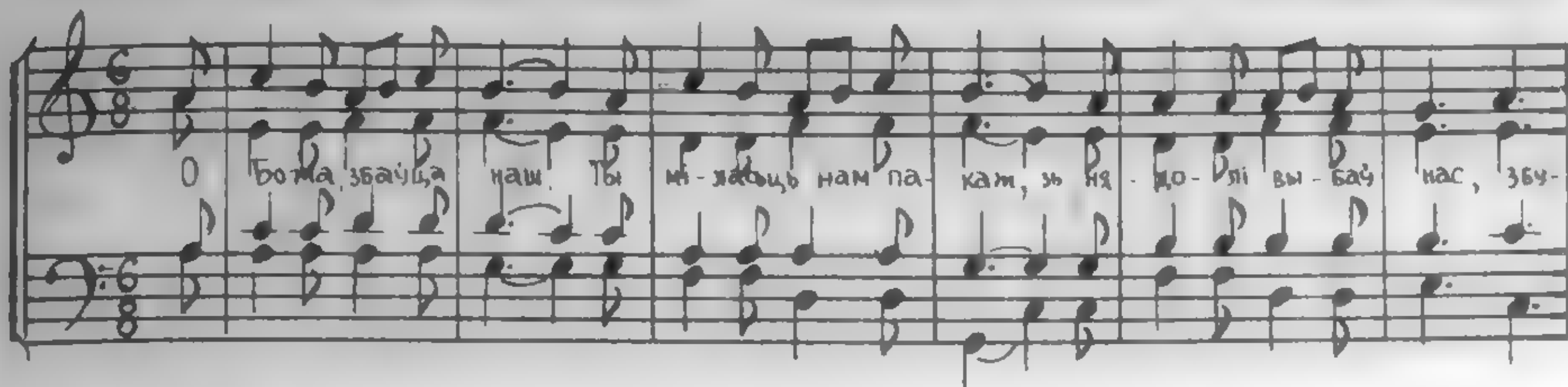
Знядоўі выйбач нас, збучзі Ты нас ўжо раз.

Ты вочы нам адкрый
і сьвету нам пашлі —
Ты праўду нам пакаж,
о, Божа, Збаўца наш.

56. О, Божа, Збаўца наш

Старая брэтоньская мэлёдыя у апрацоўцы Бэнье

Тэкст К.Каганца



Ты вочы нам адкрый
і сьвету нам пашлі —
Ты праўду нам пакаж
о, Божа, Збаўца наш. } (2 р.)

57. Не пакідай нас

Мэлёдыя традыцыйная ў апрацоўцы К.Галкоўскага

Не па-кі-дай нас!

не па-кі-дай нас! Дай па-

Fine

це-ху бо мы пха-чам, бо мы ўсю-ды

згу-бу ба-чым. А як прый-дзе страх тры-

во-га, -даў у сьлё-зах лю-біць бо-га.

d.C. al Fine

58. Божа, Божа

українська мелодія у апрацюванні А.Стаповіча

Бо- жа, Бо- жа, Ты што зь не - ба пры - нёс ха - дзям

сч па кой. Мі - ру мне Твай - го па - трэ - ба, —

у дч - шу мне ўлі мір Твой, у дч - шу мне ўлі мір Твой.

народная з українського нагір'я

59. Славен Ты наш

1. Ха - дзіу, па - ха - дзіу
2. Клі - ча, па - клі - ча

ме - сяц, на не - бе
ве - цяр, з са - бо - ту

Сла - вяи

ff

Ты наш мі - лый Бо - жа на ня - ве - сах,
на ня - ве - сах!

p *pp* *ppp*

1. Клі - ча па - клі - ча
2. У бат - ле

клі - ча за - ру хрыс - тус ра - ю дзіу

Сла - вяи

ff

Ты наш мі - лый Бо - жа на ня - ве - сах,
на ня - ве - сах!

p *pp* *ff* *ppp*

1. Клі - ча па - клі - ча
2. Клі - ча па - клі - ча

хма - ры з са - бо ю
на пак - лон Хры - сту

Сла - вяи

ff

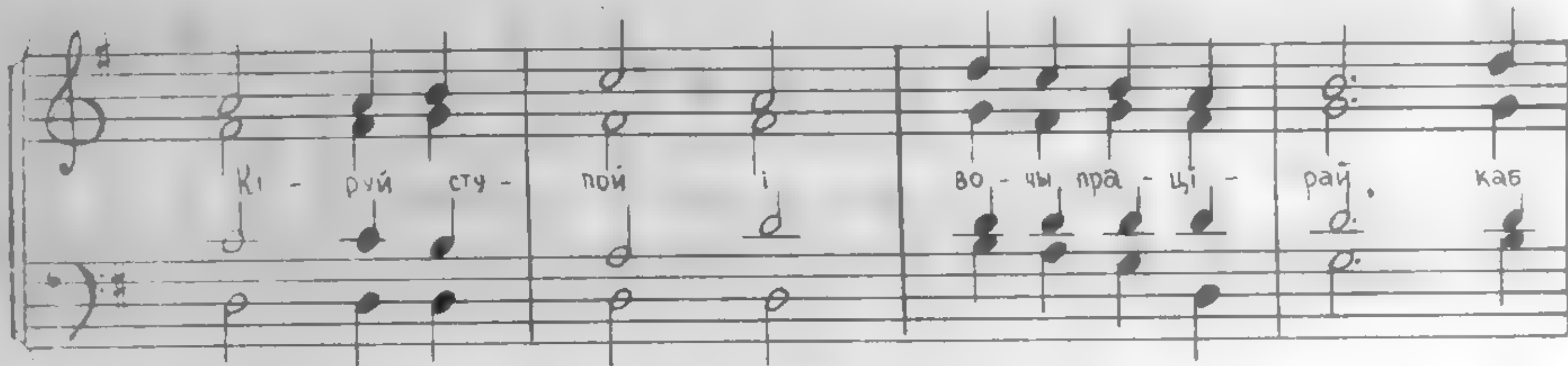
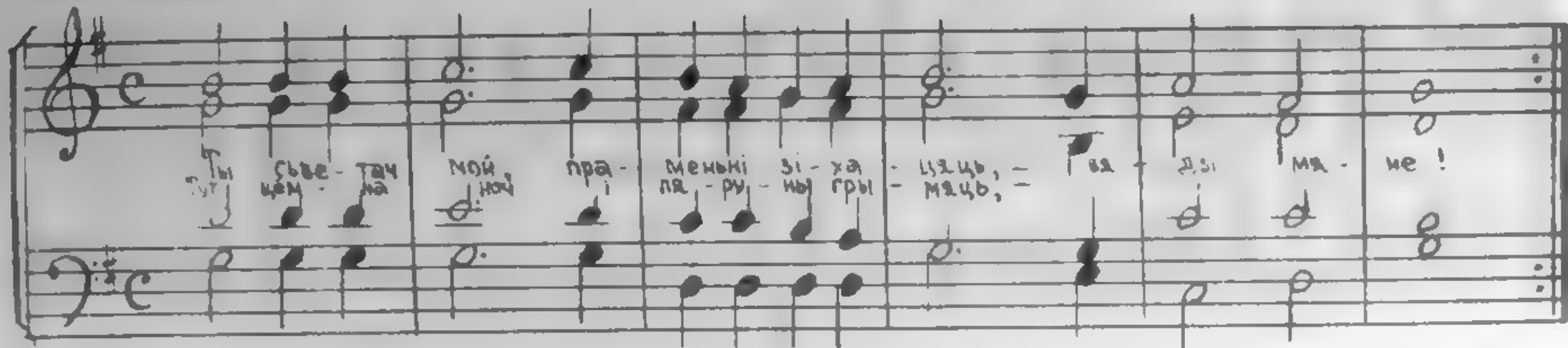
Ты наш мі - лый Бо - жа на ня - ве - сах,
на ня - ве - сах!

p *pp* *ff* *ppp*

60. Ты світач мой

Муз. Ч. Пудрэз

Тэкст: Божья ліра



Быў не заўсёды Твой я, не хацеў,
каб веў мяне!
Але цяпер як страшна ноч ідзе,
вядзі мяне!
Хаця ня раз йшоў сам праз грэх і блуд
а выбач Ты, ня каюся я тут.

Пакуль сваім цудоўным бляскам Ты
вядзеш мяне,
праз громы бур, праз страх і ноч, імглы —
пайду сабе, —
Мяне вясёлкай прывітае свят,
калі ўвайду я на нябесны шчыт.

61. Багаслаўлёны

Муз. А.Стаповіча

Тэкст К.Свялка

mf

1. Ба-га-слаў-лё-ны, хто Бо-гу па-ве-рыў, зла-жыў на-дзе-ю,

у'я-ро сьвя-той во-лі. Хто не-да-жнасьць сва-ю доб-ра

f *mf*

зьме-рыў, узы-ва-е Бо-га ў до-лі ці ня-до-лі.

f

Прыпеў:

Зьбу-дзі, о Бо-жа, люд Твой падня-возь-ны, глянь на я-ту-ны

pp

лёс цяп-кі на-зоць-ны. Зьбу-дзі, о Бо-жа, люд Твой пад-ня-



Бо Яго праўда ніколі ня згіне,
 А суд Ягоны дасягне няверца.
 Дасьць супакой Ён сумнай бедачыне,
 дасьць асалоду скрыўджанаму сэрцу.

Прыпеў:

Збудзі, о Божа, люд Твой паднявольны,
 глянь на Ягоны лёс цяжкі, мазольны! 2 разы

62. Усё славіць Бога

Муз. Л.Бэтховэна

Тэкст Ул.Казлоўшчыка

Maestoso

Piano
ou
Orgue

1. За-мис-лі ке-ба і ўсіх зо-рач бяс-кі і туч-шас

f *p* *f*

Сьпеў і кра-сак цвет. Усе славіць Бо-га, да-е наклон ні-зкі і

fz *p*

Handwritten musical score for the hymn "Славься, Господи, во востокъ" (Glory to Thee, O Lord, in the East). The score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the Treble staff, and the bass line is in the Bass staff. The lyrics are written below the Treble staff. The score includes a repeat sign and a double bar line. The lyrics are: "Слава сиявай Богу песнми" (Glory shine, O God, with songs).

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano and voice. The piano part is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the piano part. The score includes a piano introduction, a vocal entry, and a piano accompaniment. The tempo is marked "Allegretto".

Allegretto

pp

cresc

pp

Handwritten musical score for the hymn "Славься, Господи, во востокъ вселенныя". The score is written on two staves, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

СЛАВЬСЯ, ГОСПОДИ, ВО ВОСТОКЪ ВСЕЛЕННЫЯ

Handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, with the upper staff using a treble clef and the lower staff using a bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The piece begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff contains a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The piece is marked with a forte (f) dynamic and a piano (p) dynamic. The lyrics "The Rose Tree" are written below the melody. The score is handwritten and appears to be a personal or working draft.

го хва-яі, дык Бо-га тм свай-го хва-пі!

sf sf ff sf f sf ff

О, Божа, моцны, у ласках бязьмежны
на нашу крыўду паглядзі.
Дай, каб народ наш ужо быў незалежны,
наш край да шчасьця прывядзі.

Каб незалежнай сваёю краінай
хваліць Цябе мог беларус,
каб справядлівай ішоў каляінай
далёкі ад ўсіх злых спакус.

63. Расстаўся з намі

Рас-стаў-ся з на-мі ты на ве-кі з су-нам ч-да-рыў

цяж-кі звон Но на-бо-ле-лы-я па-ве-кі залёг непра-

цяжкі звон

буд-ны і вечны сон А-ле Твой дух жы-ве між нас

і дасыць нам моц, ўзмагання час. Fine Твой дух між нас

наас і дасыць нам моц, ўзма-гання той час. pp хай су-па-кой вечны Па-наш а-ім што ў на-

Паугарыць ад
© да Fine

ён ат-ры-ма-е на-ша прось-ба да не-ба плы-ве
ро-дзе тры-ва-е ў сэр-цах на-ших ня-хай а-жы-ве.

Камэнтар

1. **Нарадзіўся, нам зьявіўся.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя традыцыйная, запісаў Мёдушэўскі. Тэкст: *Голас душы. Рым, 1949. с.220.* Гарманізаваў Ул.Неўдах. Аналёгіі малёды: *Кс.Я.Седлецкі. Сьпеўнік касьцельны. 1980, №67.*
2. **Пастушкі спалі.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя традыцыйная. Тэкст: *Голас душы. с.223.* Апрацаваў Ул.Неўдах.
3. **Вечны родзіцца.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя традыцыйная, запісаў Мёдушэўскі. Тэкст: *Голас душы. с.214.* Гарманізаваў Ул.Неўдах.
4. **У начную ціш.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя традыцыйная. Тэкст: *Голас душы. с.219.* Гарманізаваў Ул.Неўдах.
5. **Паказалась з неба.** — Малёдыя і тэкст са сьпеўніка *В.Гожальнярскага Касьцельныя песьні. Петраград, 1917.* Гарманізаваў Ул.Неўдах. Тэкст таксама: *Голас душы. с.215.*
6. **Анёл сказаў пастушкам.** — Малёдыя традыцыйная. Тэкст: *Голас душы. с.216.* Гарманізаваў А.Клімовіч. Партытура: *Беларускі духоўны сьпеўнік. Вільня—Лёнда, 1980—1989.*
7. **Неба і зямля.** — Малёдыя традыцыйная. Гарманізаваў М.Куліковіч-Шчаглоў. Партытура і тэкст: *Беларускі духоўны сьпеўнік.*
8. **Зямля і неба.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя традыцыйная. Тэкст: *Голас душы. с.217.* Гарманізаваў Ул.Неўдах. Аналёгіі малёды: *Кс.Я.Седлецкі. Сьпеўнік касьцельны. №32.*
9. **Новая радасьць стала.** — Малёдыя традыцыйная з нотаў А.Архім.Я.Строка. Тэкст народны. Партытура і тэкст: *Беларускі духоўны сьпеўнік.*
10. **Новая радасьць.** — Малёдыя традыцыйная з нотаў А.П.Татарыновіча. Тэкст народны, апрацаваў Г.Піхура. Партытура і тэкст: *Беларускі духоўны сьпеўнік.*
11. **А ў сьведзе нам.** — Малёдыя традыцыйная з нотаў М.Равенскага. Тэкст: *Калядоўшчыкі. Кліўлянд, 1961.* Партытура і тэкст: *Беларускі духоўны сьпеўнік.*
12. **А учора з вячора.** — Малёдыя традыцыйная з нотаў А.Прат.Я.Абабуркі. Тэкст народны. Партытура і тэкст: *Беларускі духоўны сьпеўнік.*
13. **Учора з вячора.** — Малёдыя традыцыйная. Гарманізаваў М.Куліковіч-Шчаглоў. Тэкст: *Калядоўшчыкі. Кліўлянд, 1961.* Партытура і тэкст: *Беларускі духоўны сьпеўнік.*
14. **На Ярдане.** — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: Народная, апрацоўка К.Галкоўскага.
15. **Нарадзіўся.** — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага. Тэкст: *Голас душы. с.225.*
16. **Бог нарадзіўся.** — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага.
17. **Езу, Божа міласэрны.** — Малёдыя і тэкст: *В.Гожальнярскі. Касьцельныя песьні. Апрацаваў Ул.Неўдах. Варыянт тэксту: Голас душы. с.236.* Аналёгіі малёды: *Кс.Я.Седлецкі. Сьпеўнік касьцельны. №69.*
18. **Сьвяты крыжу.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя з Грэгарыянскага харалу, запісаў А.Клімовіч. Тэкст: *Голас душы. с.231.* Апрацаваў Ул.Неўдах. Аналёгіі малёды: *Кс.Я.Седлецкі. Сьпеўнік касьцельны. №69.*
19. **На крыж прыбіты.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя з Ключчанаў, запісаў А.Клімовіч. Тэкст: *Голас душы. с.235.* Гарманізаваў Ул.Неўдах. Зьмешчана: *Беларускі духоўны сьпеўнік. Тэкст: Голас душы. Апрацоўка А.Клімовіча.*
20. **Ойча, Божа усемагутны.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя з Ключчанаў, запісаў А.Клімовіч. Тэкст: пераклаў кс.Ул.Чарняўскі. Апрацаваў Ул.Неўдах. Аналёгіі малёды: *Кс.Я.Седлецкі. Сьпеўнік касьцельны. №86.*
21. **Пабожным сэрцам.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя з Вільні, запісаў А.Клімовіч. Тэкст: *Голас душы. с.229.* Апрацаваў Ул.Неўдах.
22. **Гародзе аліўны.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыю запісаў Мёдушэўскі. Аналёгіі малёды і тэксту: *Кс.Я.Седлецкі. Сьпеўнік касьцельны. №80.* Гарманізаваў Ул.Неўдах.
23. **Гародзе аліўны.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: запісаў Язэп Няўяліс. Гарманізаваў Ул.Неўдах.
24. **Ах, мой Езу.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: малёдыя з Вільні, запісаў А.К. Апрацаваў Ул.Неўдах.
25. **Радуймся Хрысьціяне.** — Тэкст і малёдыя: *В.Гожальнярскі. Касьцельныя песьні. Гарманізаваў Ул.Неўдах. Тэкст таксама: Голас душы. с.253.*
- 25а. **Другі тэкст на тую ж малёдыю** — «Вясёлы дзень»: *Голас душы. с.251.*
26. **Альлелюя.** — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: тэкст Ул.Казлоўшчыка, музыка А.Хлёндоўскага.

27. **Перастаньма сумаваці.** — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: тэкст Ул.Казлоўшчыка, мэлёдыя традыцыйная, апрацаваў А.Хлёндоўскі.

28. **На Божэе цела.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Апрацаваў Ул.Неўдах. Тэкст таксама: Голас душы. с.254.

29. **Чэсьць твая, хвала.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Гарманізаваў Ул.Неўдах.

30. **О, Марыя, Маці Бога.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Апрацаваў В.Гожальнярскі. Партытура і тэкст: Беларускі духоўны сьпеўнік.

31. **Уладарка ласкі.** — 3 нотаў кс. Ул.Чарняўскага: мэлёдыя традыцыйная. Тэкст: Голас душы. с.266. Гарманізаваў Ул.Неўдах. Зьмешчана: Беларускі духоўны сьпеўнік. У варыянце А.П.Татарыновіча з тэкстам: Божым шляхам. Рым. с.151.

32. **Вітай, Марыя.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Гарманізаваў Ул.Неўдах. Тэкст таксама: Голас душы. с.258. Зьмешчана: Беларускі духоўны сьпеўнік; *Бог з намі. Вільня, 1915.* Мэлёдыя традыцыйная, апрацаваў А.Клімковіч.

33. **Вітай, Марыя.** — Мэлёдыя традыцыйная, апрацаваў М.Куліковіч-Шчаглоў. Тэкст: Бог з намі. Вільня, 1915. Партытура і тэкст: Беларускі духоўны сьпеўнік.

34. **Матачка Божая.** — Мэлёдыя кс.арх.Ф.Абрантовіча, апрацаваў М.Куліковіч-Шчаглоў. Тэкст: Голас душы. Варыянт мэлёды: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні.

35. **Дазволь Маці.** — Мэлёдыя традыцыйная, апрацаваў А.Клімковіч. Тэкст: Голас душы. с.259. Партытура і тэкст: Беларускі духоўны сьпеўнік.

36. **Ад зарніцы.** — Музыка традыцыйная з нотаў А.П.Татарыновіча. Тэкст: Голас душы. с.267. Партытура і тэкст: Беларускі духоўны сьпеўнік.

37. **Вострабрамска Маці Божа.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Гарманізаваў Ул.Неўдах. Тэкст таксама: Голас душы. с.261. Зьмешчана: Беларускі духоўны сьпеўнік. Апрацаваў В.Гожальнярскі.

38. **Песьня да Ружанцовай Маці Божай.** — Мэлёдыя традыцыйная. Тэкст перакладзі М.Знавацэлак і М.Янішкевіч. Гарманізаваў Ул.Неўдах.

39. **Ты найсьвяцейша.** — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: тэкст Ул.Казлоўшчыка, музыка А.Мацюка.

40. **Песьня да найсьвяцейшага сэрца Езуса.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Гарманізаваў Ул.Неўдах. Тэкст таксама: Голас душы. с.202.

41. **Песьня ранішня.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Апрацаваў Ул.Неўдах.

41а. **Другі тэкст на тую ж мэлёдыю:** Песьня пры працы//Голас душы. с.203.

42. **Песьня вячэрняя.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Гарманізаваў Ул.Неўдах. Тэкст таксама: Голас душы. с.204.

43. **Дай, добры Божа.** — Тэкст: *Божым шляхам (Лендан), 1967,* словы а.Я.Германовіча, апрацаваў Г.Піхура, рэдакцыя Ул.Неўдаха. Зьмешчана: Беларускі духоўны сьпеўнік.

44. **О, мой Божа.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Апрацаваў Ул.Неўдах. Тэкст таксама: Голас душы. с.282. Зьмешчана: Беларускі духоўны сьпеўнік.

45. **Мы хочам Бога.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: мэлёдыя кс.Ф.Моро. Тэкст: Голас душы. с.284. Апрацаваў Ул.Неўдах.

46. **Хто толькі здасца.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: мэлёдыю запісаў Мёдушэўскі. Тэкст: Голас душы. с.281. Гарманізаваў Ул.Неўдах. Аналёгіі мэлёды: Кс.Я.Седлецкі. Сьпеўнік касьцельны. №364.

47. **Хрысьце, бачыш маё сэрца.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: мэлёдыя з Галіцкай Украіны. Тэкст: Голас душы. с.288. Гарманізаваў Ул.Неўдах. Зьмешчана: Беларускі духоўны сьпеўнік. Апрацаваў А.Клімковіч.

48. **Малітва да Езуса.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Гарманізаваў Ул.Неўдах.

49. **Божа, вячystай дабраце адданы.** — 3 нотаў кс.Ул.Чарняўскага: мэлёдыя традыцыйная, запісаў В.Гожальнярскі. Тэкст: Голас душы. с.205. Гарманізаваў Ул.Неўдах.

49а. **Найлепшы Божа.** — Мэлёдыя і тэкст: В.Гожальнярскі. Касьцельныя песні. Мэлёды супадаюць.

50. **Пад Твае прыходзім дзьверы.** — 3 нотаў кс. Ул.Чарняўскага: мэлёдыя традыцыйная. Тэкст: Голас душы. с.208. Апрацаваў Ул.Неўдах. Зьмешчана: Беларускі духоўны сьпеўнік. Тэкст: Вучыся і маліся. Вільня, 1944. Апрацаваў К.Галкоўскі.

51. **Ледзь узыйдзе зараніца.** — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: музыка Ст.Казуры.

52. **На твар упаўшы.** — Мэлёдыя А.Страздаліса, гарманізаваў К.Галкоўскі. Тэкст: Голас душы. Вільня, 1926. Тлумачыў а.Я.Германовіч. Партытура і тэкст: Беларускі духоўны сьпеўнік.

53. Магутны Божа. — Музыка М.Равенскага, словы Н.Арсеньевай. Партытура і тэкст: Беларускі духоўны сьпеўнік.

54. Божа, што калісь народы. — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: Беларускі рэлігійны гімн. Харал. Мэлэдыя Ф.Абрантовіча, гарманізаваў К.Галкоўскі. Рэдакцыя Ул.Неўдаха. Зьмешчана: Беларускі духоўны сьпеўнік.

55. О, Божа, збаўца наш. — Музыка Л.Рагоўскага, словы К.Каганца. Партытура і тэкст: Беларускі духоўны сьпеўнік. Рэдакцыя Ул. Неўдаха. Тэкст таксама: Голас душы. с.288.

56. О, Божа, збаўца наш. — Старая брэтонская мэлэдыя у апрацоўцы Бэнье, словы К.Каганца. Тэкст таксама: Голас душы. с.288. Партытура і тэкст: Беларускі духоўны сьпеўнік.

57. Не пакідай нас, Езу. — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: мэлэдыя традыцыйная, з Клёшчанаў, гарманізаваў К.Галкоўскі.

58. Божа, Божа. — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: з украінскага, апрацаваў А.Стаповіч.

59. Славен Ты, наш. — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: народная, з украінскага пагранічча.

60. Ты сьветач мой. — Музыка Ч.Пудрэя. Тэкст: *Божья ліра Вільня, 1915*. Партытура і тэкст: Беларускі духоўны сьпеўнік.

61. Бягаслаўлены. — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: музыка А.Стаповіча, тэкст К.Сваяка.

62. Усё славіць Бога. — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: музыка Л.Бэтховэна, тэкст Ул.Казлоўшчыка.

63. Расстаўся з намі. — Партытура з нотаў кс.Ул.Чарняўскага: музыка Арлоўскага, апрацоўка А.Стаповіча, словы Ул.Казлоўшчыка.

ЗЬМЕСТ

Прадмова	3
1. Нарадзіўся, нам з'явіўся	6
2. Пастушкі спалі	7
3. Вечны родзіцца	8
4. У начную ціш	9
5. Паказалась з неба	10
6. Анёл сказаў пастушкам	11
7. Неба і зямля	12
8. Зямля і неба	13
9. Нова радасьць стала	14
10. Нова радасьць	15
11. А ў сьвеце нам	16
12. Учора з вячора	16
13. А ўчора з вячора	17
14. На Ярдане	18
15. Нарадзіўся	20
16. Бог нарадзіўся	21
17. Езу, Божа міласэрдны	24
18. Сьвяты крыжу	25
19. На крыж прыбіты	26
20. Ойча, Божа ўсемагутны	27
21. Пабожным сэрцам	28
22. Гародзе аліўны	29
23. Гародзе аліўны	30
24. Ах, мой Езу	31
25. Радуймась хрысьціяне	34
25а. Вясёлы дзень	35
26. Альлелюя	36
27. Перастаньма сумаваці	37
28. На Божа цела	40
29. Чэсьць твая, хвала	41
30. О, Марыя, маці Бога	44
31. Уладарка ласкі	45
32. Вітай, Марыя!	46
33. Вітай, Марыя!	47
34. Матачка Божая	48
35. Дазволь маці	49
36. Ад зарніцы	50
37. Вострабрамска маці Божа	51
38. Песьня да ружанцовай маці Божай	52
39. Ты найсьвяцейша	53
40. Песьня да найсьвяцейшага сэрца Езуса	56
41. Песьня ранішня	60
41а. Песьня пры працы	60
42. Песьня вячэрняя	61
43. Дай добры божа	62
44. О, мой Божа	63
45. Мы хочам Бога	64
46. Хто толькі здасца	65
47. Хрысьце, бачыш маё сэрца	66
48. Малітва да Езуса	67
49. Божа, вячystай дабраце адданы	68
49а. Найлепшы Божа	68
50. Пад твае прыходзім дзьверы	69
51. Ледзь узойдзе зараніца	70
52. На твар упаўшы	71
53. Магутны Божа	72
54. Божа, што калісь народы	73
55. О, Божа, збаўца наш	74
56. О, Божа, збаўца наш	75
57. Не пакідай нас, Езу	76
58. Божа, Божа	77
59. Славен ты, наш	78
60. Ты сьветач мой	79
61. Багаслаўлены	80
62. Усё славіць Бога	82
63. Расстаўся з намі	85
Камэнтар	87

Рэдактар А.Бяляцкі
Мастак У.Вішнеўскі
Укладальнік Ул. Неўдах
Карэктар З.Саўка
Тэх. рэдактар В.Аўтушка
Маст. рэдактар В.Паўлавец

Афсэтны друк
Выданьне БКГ
Наклад 3000 ас.
© 1992 БКГ
Зак. 2707